



L'INCLUSION,  
LE VIVRE-ENSEMBLE ET LA  
PRÉVENTION DES PHÉNOMÈNES  
DE POLARISATION

**EN MILIEU SECONDAIRE**

Guide de pratiques préventives  
pour le milieu scolaire

Janvier 2022

**IRIPi**

Institut de recherche sur l'intégration  
professionnelle des immigrants

Collège de Maisonneuve

Éducation  
Québec



## RESSOURCES

Ce guide a été élaboré par l'Institut de recherche sur l'intégration professionnelle des immigrants (IRIPI) en partenariat avec le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ).

### IRIPI – COLLÈGE DE MAISONNEUVE

6220, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec) H1N 1C1  
www.iriipi.ca

### MEQ

Direction de l'intégration linguistique et de l'éducation interculturelle :  
600, rue Fullum, 10e étage, Montréal (Québec) H2K 3L6  
<http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/aide-et-soutien/immigration-et-education-interculturelle/>

### D'autres participants :

M. Benoît MERCIER, M. Pierre-Olivier BOIS et M. Pierre DESPRÈS (Collège Montmorency)  
Design graphique : Annabelle PETIT

### Collaboration :

Chaire UNESCO en prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violents  
et Institut universitaire Sherpa Immigration - Diversité - Santé

## REMERCIEMENTS

Cet ouvrage a été réalisé grâce à la contribution financière du gouvernement du Québec. Nous remercions le ministère contributeur : le ministère de l'Éducation du Québec.

Un merci spécial à la **Fédération professionnelle des journalistes du Québec** pour leur contribution par l'activité 30 secondes avant d'y croire

Nous souhaitons également remercier les membres de la communauté scolaire : élèves, enseignants et intervenants, qui ont proposé, mis en œuvre, participé et validé les activités du projet.



# Table des matières

RESSOURCES - P.2

REMERCIEMENTS - P.2

AVANT-PROPOS - P.4

MISE EN CONTEXTE - P.6

PARTIE 1 - REPÈRES - P.8

FACTEURS DE VULNÉRABILITÉ - P.9

PARTIE 2 - PRÉVENTION - P.12

LE RÔLE DE L'ÉTABLISSEMENT - P.12

FACTEURS DE PROTECTION ET HABILITÉS VISÉS  
PAR LES ACTIONS PRÉVENTIVES - P.14

LES PRINCIPES DIRECTEURS GUIDANT LES ACTIVITÉS  
DE PRÉVENTION ET LEUR MISE EN ŒUVRE EN MILIEU  
SECONDAIRE - P.16

PARTIE 3 - ACTIVITÉS - P.18

DES EXEMPLES DE THÉMATIQUES - P.18

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS - P.19

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES - P.20



FICHE DE PROJET 1  
COMPRENDRE LE PHÉNOMÈNE DE LA POLARISATION ET  
RECONNAÎTRE SES DIFFÉRENTS VISAGES - P.21

1. LE PHÉNOMÈNE DE LA POLARISATION MIS EN SCÈNE - P.23

*Exemple d'activité - P.23*

*Scénario pédagogique : avant, pendant, après - P.24*

*ANNEXE 1 : Grille d'évaluation de l'activité - P.25*

2. FORUM JEUNESSE. PENSER LA DÉMOCRATIE AUTREMENT - P.26

*Exemple d'activité - P.26*

*Scénario pédagogique : avant, pendant, après - P.28*



FICHE DE PROJET 2  
COMBATTRE LES STÉRÉOTYPES - P.29

1. IDENTIFIER LES MESSAGES DANS LES IMAGES - P.31

*Exemple d'activité - P.31*

*Scénario pédagogique : avant, pendant, après- P.32*

*ANNEXE 1 : Grille de questions- P.34*

*ANNEXE 2 : Grille d'évaluation de l'activité - P.37*

2. #30 SECONDES AVANT D'Y CROIRE

*Exemple d'activité - P.38*

*Scénario pédagogique : avant, pendant, après- P.38*

*ANNEXE 1 : Grille d'évaluation de l'activité - P.40*



FICHE DE PROJET 3

LE RESPECT AU QUOTIDIEN - P.41

1. LE RESPECT DANS LES RELATIONS - P.43

*Exemple d'activité - P.43*

*Scénario pédagogique : avant, pendant, après- P.44*

*ANNEXE 1 : Exemples de mises en situation - P.46*

*ANNEXE 2 : Grille d'évaluation de l'activité - P.48*



FICHE DE PROJET 4

ENSEMBLE AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ - P.49

CRÉER DES LIENS AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ SCOLAIRE - P.51

1. LA COOP JEUNESSE - P.51

*Exemple d'activité - P.51*

*Scénario pédagogique : avant, pendant, après- P.52*

*ANNEXE 1 : Grille d'évaluation de l'activité - P.54*

2. ORGANISER UNE COMPÉTITION SPORTIVE

*Exemple d'activité - P.55*

*Scénario pédagogique : avant, pendant, après- P.56*

*ANNEXE 1 : Retour sur l'activité - P.54*

*ANNEXE 2 : Grille d'évaluation de l'activité - P.59*



FICHE DE PROJET 5

LA DIVERSITÉ, PARLONS-EN! - P.61

L'HISTOIRE DES NOIRS AU QUÉBEC ET AU CANADA

*Exemple d'activité - P.63*

*Scénario pédagogique : avant, pendant, après- P.64*

*ANNEXE 1 : Grille d'évaluation de l'activité - P.66*

*ANNEXE 2 : Grille d'estimation de la compréhension des  
objectifs de l'activité - P.67*

EN GUISE DE CONCLUSION - P.69

# Avant-propos

En 2015, les départs ou tentatives de départ vers la Syrie en 2015 de plusieurs étudiants du Collège de Maisonneuve ont mis en évidence la nécessité de répondre au défi de la radicalisation menant à la violence. C'est dans cette perspective que l'IRIPI du Collège de Maisonneuve a lancé un projet de recherche-action financé par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur dans le cadre du Plan d'action gouvernemental 2015-2018, *La radicalisation au Québec : agir, prévenir, détecter et vivre ensemble*. Le premier volet de ce projet consistait en une recherche de terrain qui a permis de faire ressortir non seulement plusieurs zones de fragilité et des facteurs de risque pouvant favoriser la radicalisation menant à la violence, mais aussi plusieurs facteurs de protection des jeunes face à ce phénomène. C'est sur ces résultats, rendus publics en 2016, que reposent les pistes d'action proposées par l'IRIPI pour prévenir la radicalisation menant à la violence et pour encourager l'inclusion des étudiants<sup>1</sup>. Ces recommandations destinées au milieu collégial ont été rassemblées dans un guide de bonnes pratiques publié en 2017 et intitulé *L'inclusion, le mieux vivre-ensemble et la prévention de la radicalisation*.

En 2017, le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et l'IRIPI ont convenu de mettre en place un projet ayant

pour objectif d'adapter le guide à la réalité du milieu secondaire. Ce projet a conduit à l'élaboration du présent guide qui se veut un outil de prévention à l'intention des gestionnaires, des enseignants et des intervenants des établissements d'enseignement secondaire du Québec. Les activités préventives qui y sont présentées à titre d'exemple ont été pensées et testées en étroite collaboration avec le personnel scolaire impliqué dans le projet (enseignants, éducateurs, intervenants). Certaines activités sont déjà connues des professionnels du réseau secondaire. Néanmoins, notre objectif principal est de montrer comment ces activités peuvent contribuer à la prévention des discours polarisants et stigmatisants en adaptant leur organisation et leur contenu de façon à ce qu'elles favorisent la socialisation, la cohésion sociale, le développement du jugement critique, la confiance en soi, l'ouverture à la diversité ou encore l'adhésion aux valeurs de liberté et de respect.

Les actions préventives proposées peuvent être reprises tel qu'elles sont présentées dans ce guide ou peuvent servir de points de départ inspirants pour le développement d'autres activités<sup>2</sup>. Parce que ces activités contribuent au vivre-ensemble et à la prévention de la violence, elles peuvent aussi être envisagées comme des activités de prévention dans le cadre du Plan de

<sup>1</sup> La recherche-action intitulée *Les étudiants face à la radicalisation religieuse conduisant à la violence. Mieux les connaître pour mieux prévenir* a eu lieu en 2015. Cette recherche a été menée par : Frédéric Dejean (dir.), Sarah Mainich (collaboratrice), Bochra Manai (collaboratrice), Leslie Touré Kapo (collaborateur).

<sup>2</sup> Certaines des actions proposées dans le présent guide s'inscrivent dans la mission de l'école québécoise et certains domaines généraux de formation et compétences du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ).

lutte contre l'intimidation et la violence à l'école prescrites par la Loi sur l'instruction publique et la Loi sur l'enseignement privé. Compte tenu des événements qui ont affecté la communauté du Collège de Maisonneuve en 2015, la radicalisation religieuse et ses formes de violence étaient au cœur du premier guide, *L'inclusion, le mieux vivre-ensemble et la prévention de la radicalisation*. Depuis lors, le contexte a toutefois changé. L'attentat contre la mosquée de Québec en janvier 2017, l'attaque commise par un membre des *Incel* (de l'anglais *Involuntary Celibate*, traduit par Célibataires involontaires) dans les rues de Toronto en avril 2018 ou encore la montée de l'extrême droite, montrent que les actes de violence extrémiste ne sont pas l'apanage d'une religion particulière. Le racisme, la xénophobie, l'antiféminisme, l'homophobie et la transphobie sont, entre autres, autant de discours qui peuvent conduire certains individus à adopter des comportements violents. De plus, comme l'observe l'historienne Christine Focquenoy Simonnet, le terme de « radicalisation » est désormais galvaudé par l'usage qui en est fait<sup>3</sup> : trop souvent instrumentalisé dans les sphères politique et médiatique, le terme est désormais associé de manière simpliste et automatique au seul extrémisme islamiste. C'est la raison pour laquelle, dans le présent guide, nous privilégions l'expression de

« polarisation » afin de ne pas nous limiter à la seule radicalisation de type religieux.



*Note : Dans ce document, l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.*

<sup>3</sup> Christine Focquenoy Simonnet (2017). « Réhabiliter les faits et développer l'esprit critique, un enjeu pédagogique, éducatif et civique de lutte contre la radicalisation », *Bulletin de CREAS*, no. 4, p. 22. [https://www.usherbrooke.ca/creas/fileadmin/sites/creas/documents/Publications/Bulletin\\_du\\_CREAS/4/CREAS\\_Bulletin4.pdf](https://www.usherbrooke.ca/creas/fileadmin/sites/creas/documents/Publications/Bulletin_du_CREAS/4/CREAS_Bulletin4.pdf)

# Mise en contexte

## L'INCLUSION, LE VIVRE-ENSEMBLE ET LA PRÉVENTION DES DISCOURS ET ATTITUDES POLARISANTS

Le précédent guide de 2017 s'inscrivait dans un contexte particulier : le départ d'un groupe de jeunes Québécois de 18 à 19 ans pour rejoindre les rangs de l'État islamique en Syrie, en 2015. Parmi les dix-neuf jeunes qui sont partis ou ont tenté de partir, onze fréquentaient le Collège de Maisonneuve. C'est la raison pour laquelle la problématique s'est alors plutôt articulée autour de la radicalisation menant à la violence des jeunes de confession musulmane et sur le rôle de prévention des acteurs du milieu collégial.

Dès lors, la préoccupation principale a changé sous le coup de l'actualité qui montre que la violence extrémiste ne repose pas seulement sur des considérations religieuses et ne concerne pas seulement les jeunes de confession musulmane. Désormais, les interventions en milieu scolaire doivent considérer la multiplicité des formes que peut prendre cette violence extrémiste : racisme, antiféminisme, antisémitisme, xénophobie, homophobie et transphobie, etc.

Le présent guide destiné aux établissements d'éducation secondaire reprend et adapte les « zones de fragilité » identifiées lors de la recherche-action menée au Collège de Maisonneuve par l'IRIPI en 2015, car elles demeurent généralement pertinentes pour comprendre ce qui pourrait être à la base de la polarisation des étudiants en milieu scolaire. Cependant, les réalités du secondaire sont différentes de celles du collégial. C'est la raison pour laquelle nous avons

choisi de parler de facteurs de vulnérabilité au lieu de zones de fragilité, soit de facteurs susceptibles d'influer sur le comportement des élèves au lieu d'expériences sociales vécues négativement par ceux-ci. Les activités proposées sont ainsi axées sur différents facteurs de protection susceptibles de diminuer le risque de renforcement des oppositions entre des individus ou de groupes : la socialisation, le sentiment d'appartenance à la collectivité, le jugement critique, le respect d'autrui, la tolérance à l'ambiguïté et l'estime de soi. Les activités suggérées sont consignées sous forme de fiches pédagogiques détaillées que les enseignants ou intervenants des écoles secondaires peuvent reprendre ou desquelles ils peuvent s'inspirer pour contribuer à la prévention de l'extrémisme menant à la violence. En plus d'outiller les acteurs des écoles secondaires pour mettre en place de nouvelles activités ou pour repenser des activités pédagogiques, parascolaires et périscolaires déjà offertes à partir de l'objectif de prévenir l'extrémisme et ses violences, ce guide, nous l'espérons, permettra d'enrichir la réflexion sur un problème de société pour lequel le milieu de l'éducation a un rôle fondamental à jouer. Ce guide se propose ainsi de soutenir les acteurs scolaires à prévenir l'adoption par les élèves de discours et attitudes favorisant la polarisation en essayant de déconstruire les préjugés, les stéréotypes et autres visions simplistes et binaires du monde.

Parler de radicalisation, polarisation et de stigmatisation n'est pas simple. Puisque ces questions touchent les valeurs, les convictions et les croyances des individus et peuvent susciter des émotions intenses, des sentiments d'indignation, de malaise, d'abjection ou de mépris chez les élèves et les adultes, elles doivent être abordées avec finesse, délicatesse et prudence. Une attention éthique et pédagogique est requise et l'implication d'un professionnel des services éducatifs complémentaires est recommandée. Tout membre du personnel scolaire qui souhaite animer une activité sur ces thèmes peut se préparer en consultant les ressources suivantes :



**Aborder les sujets sensibles avec les élèves.** Guide pédagogique : [https://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB\\_-\\_Guide\\_sujets-sensibles\\_final..pdf](https://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB_-_Guide_sujets-sensibles_final..pdf)

**La radicalisation menant à la violence chez les jeunes. Comprendre pour mieux agir.** Guide à l'intention du personnel scolaire : <http://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Guide-La-radicalisation-menant-%C3%A0-la-violence-chez-le-jeunes.pdf>

**Mener des groupes de parole en contexte scolaire.** Guide pour les enseignants et les professionnels : <http://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Mener-des-groupes-de-parole-en-contexte-scolaire.pdf>

**Parler de sujets sensibles ou violents.** Brochures et capsules vidéo : <https://sherpa-recherche.com/realisations/guides-et-manuels/>

**Parler de sujets sensibles avec les jeunes Actualité violente, guerres, attentats...** Contenus spécifiques aux adolescents/jeunes adultes de 13 à 21 ans : <http://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Parler-de-sujets-sensibles-avec-les-jeunes.pdf>

**Projet SOMEONE (SOcial Media EducatiON Every day).** Différentes ressources pédagogiques pour contrer les discours violents et polarisants qui circulent dans l'espace public : <https://projectsomeone.ca/fr/resources/>

# Partie 1 – REPÈRES

« Radicalisation », « intégrisme », « rigorisme », « polarisation », « extrémisme », « radicalisme », « suprémacisme », « terrorisme » : aujourd’hui, dans les sphères médiatiques, politiques et institutionnelles, les termes ne manquent pas pour désigner les attitudes et les comportements extrêmes menant à la violence. Ces mots sont souvent utilisés pour qualifier un même phénomène d’intolérance à la différence qui peut mener certains individus à adopter des discours, des attitudes ou des comportements violents. Parmi eux, c’est surtout le terme de « **radicalisation** » qui fait partie du vocabulaire des médias, des politiciens et des institutions pour désigner des attitudes et des comportements extrêmes. Nous considérons cependant ce terme réductionniste et problématique en étant trop souvent attaché à l’extrémisme religieux et, plus précisément, à l’Islam. C’est la raison pour laquelle, nous préférons parler de « **polarisation** » afin de mieux refléter la diversité des discours et des attitudes haineux, violents et stigmatisants qui ne se réduisent pas à des facteurs religieux.

Néanmoins, la radicalisation et la polarisation ne sont nécessairement pas des termes interchangeables, mais ils se trouvent dans « une position de renforcement mu-

tuel [l’un] par rapport à l’autre. La polarisation peut aller de pair avec la radicalisation, et à son tour, la radicalisation peut mener à un renforcement de la polarisation<sup>4</sup>».

**LA POLARISATION** désigne un processus qui amène des groupes de la société à se poser en adversaires. Elle évoque un changement d’attitude lié à une concentration excessive de l’attention sur un même point. Elle s’exprime par la tendance des groupes ou des individus à chercher et à interpréter les informations de manière sélective afin de renforcer des croyances qui opèrent une distinction mentale entre « nous » et « eux ». L’élargissement de ces distinctions pourrait en effet amener les individus à prendre des décisions extrêmes. La nouveauté des arguments et des contre-arguments échangés au cours de l’interaction communicative, la pression normative et l’autocatégorisation constituent trois facteurs susceptibles de rendre compte de ce phénomène<sup>5</sup>. Selon le Centre d’excellence du Réseau de sensibilisation à la radicalisation de l’Union européenne (RAN/RAR), la polarisation repose sur cinq rôles<sup>6</sup> :

<sup>4</sup> Ponsaers et al. (2011). *Polarisation en radicalisation : une approche préventive intégrale*. Enquête à la demande de la Direction Générale Sécurité et Prévention. SPF Affaires intérieures. Groupe de recherche Gouvernance of Security. <http://besafe.jdbi.eu/sites/besafe.localhost/files/kcp/projecten/sambossant/polarisationradicalisationuneapprochepreventiveintegrale.pdf>, consulté le 8 avril 2020.

<sup>5</sup> *Grand dictionnaire de la psychologie*. Paris : Larousse, 2007. Moscovici, Serge et Marisa Zavalloni (1969). « The Group as a Polarizer of Attitudes », *Journal of Personality and Social Psychology*, 12 (2): 125-135. Lord, Charles G. et al. (1979). « Biased Assimilation and Attitude Polarization: The Effects of Prior Theories on Subsequently Considered Evidence », *Journal of Personality and Social Psychology*, 37 (11) : 2098-2109.

<sup>6</sup> Les informations présentées dans le tableau sont tirées du document *Défis des politiques de prévention dans une société de plus en plus polarisée*. Document d’analyse du Centre d’excellence du Réseau de sensibilisation à la radicalisation de l’Union européenne, 2016, p. 6. [https://ec.europa.eu/home-affairs/sites/homeaffairs/files/what-we-do/networks/radicalisation\\_awareness\\_network/ran-papers/docs/issue\\_paper\\_tackling\\_challenges\\_prevention\\_policies\\_increasingly\\_polarised\\_society\\_112016\\_fr.pdf](https://ec.europa.eu/home-affairs/sites/homeaffairs/files/what-we-do/networks/radicalisation_awareness_network/ran-papers/docs/issue_paper_tackling_challenges_prevention_policies_increasingly_polarised_society_112016_fr.pdf)



---

<b>Les instigateurs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Ces personnes appartiennent aux pôles.</li><li>→ Elles tentent d’instaurer la polarisation.</li></ul>
<b>Les alliés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Ces individus ont choisi leur camp et se sont rapprochés des instigateurs (naissance de la polarisation).</li></ul>
<b>La masse silencieuse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Il s’agit des personnes qui ne participent pas à la polarisation. Elles peuvent être neutres, peureuses ou indifférentes.</li><li>→ La masse silencieuse est ciblée par les instigateurs.</li></ul>
<b>Le créateur de liens</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Ce sont les personnes qui font appel à la modération et essaient de réconcilier les deux pôles opposés. En cela, les créateurs de liens font remarquer la présence de deux pôles et alimentent la controverse.</li></ul>
<b>Les boucs émissaires</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Ce sont les personnes/groupes tenu.e.s pour responsables de l’existence de nombreux problèmes. Ce sont ceux qui subissent les attaques.</li></ul>

---

### Signes du phénomène de polarisation

Il n’y a pas de profil particulier des personnes plus enclines que d’autres à être sensibles aux discours polarisants. Par conséquent, toute tentative de détection d’une telle attitude chez les individus serait, au mieux, très limitée, au pire, vouée à l’échec, mais dans tous les cas, elle s’avèrerait fort peu concluante.

### FACTEURS DE VULNÉRABILITÉ

Selon MEQ, les facteurs de vulnérabilité sont des éléments susceptibles d’influer sur l’apprentissage ou le comportement des élèves, et qui peuvent mettre à risque leur réussite scolaire et leur socialisation. Les activités proposées visent à développer des habiletés qui peuvent réduire l’impact de cinq facteurs de vulnérabilité sur le comportement des élèves. Les habiletés liées à cinq facteurs de protection sont présentées dans la partie deux du guide portant sur la prévention (pages 14 et 15).

---

<sup>7</sup> MELS. (2007). *L’organisation des services éducatifs aux élèves à risque et aux élèves handicapés ou en difficulté d’adaptation ou d’apprentissage (EHDA)*, p. 24. [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/dpse/adaptation\\_serv\\_compl/19-7065.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/adaptation_serv_compl/19-7065.pdf), consulté le 4 avril 2020.

### 1. Traitement médiatique des enjeux de société et stigmatisation

Un **premier** facteur de vulnérabilité porte sur le **traitement médiatique des enjeux de société** qui concernent de près ou de loin les groupes minoritaires ainsi que sur le décalage qu'il peut y avoir avec la compréhension qu'en ont les citoyens issus de ces mêmes groupes. La façon dont certaines questions sont abordées dans l'espace médiatique a pour effet d'accentuer la polarisation de la société et les préjugés à l'endroit de certains groupes. Les **discours stigmatisants** qui en découlent peuvent être intériorisés et reproduits par les membres du groupe majoritaire et peuvent inciter des jeunes en situation de marginalité (qu'ils soient issus du groupe majoritaire ou du groupe minoritaire) à se replier sur eux-mêmes ou à chercher des réponses à leur malaise auprès de groupes extrémistes.

### 2. Groupe marginalisé et incertitude identitaire

Un **deuxième** facteur de vulnérabilité porte sur les dynamiques de groupe et la façon dont des événements peuvent affecter un groupe entier de manière concrète en nuisant à la construction identitaire de ses membres. Ainsi, lorsqu'un **groupe (minoritaire ou majoritaire) se trouve malmené ou mis en cause**, ses membres font face à une situation d'**incertitude identitaire** qui peut mener à l'adoption de positions extrêmes en rupture avec un certain ordre établi. En

effet, certains individus peuvent être tentés de répondre aux **critiques dévalorisantes, aux stéréotypes ou à ce qu'ils perçoivent comme une « menace »** en adhérant à des pratiques plus rigoristes, plus radicales et moins tolérantes.

### 3. Relation pédagogique et engagement scolaire

Un **troisième** facteur de vulnérabilité porte sur la **relation entre l'enseignant et l'élève**. Cette relation est importante non seulement pour la réussite scolaire de l'élève, mais aussi pour assurer son bien-être psychologique et émotionnel. Lorsque cette **relation est tendue et manque de confiance**, l'adaptation sociale et scolaire, ainsi que l'estime de soi de l'élève sont affectées<sup>8</sup>. Il peut en résulter des attitudes comme **l'isolement, le repli sur soi, le désengagement scolaire, la faible résilience ou la conduite antisociale** qui sont susceptibles d'être exploitées par divers groupes extrémistes. Une bonne relation enseignant-élève pourrait effectivement désamorcer les tensions et renforcer le sentiment d'appartenance au milieu scolaire, de même que la transmission d'une manière favorable des valeurs de l'institution et la mise en œuvre d'une approche inclusive. En effet, la relation enseignant-élève peut être une source d'attachement sécurisant, augmenter l'estime de soi, réduire le sentiment de détresse, aider à mieux contrôler des émotions et des pensées<sup>9</sup>.

<sup>8</sup> Fredriksen, Katia et Jean Rhodes. (2004). « The Role of Teachers Relationships in the Lives of Students ». *New directions for youth development*, 104 (Fall), p. 45-54.

<sup>9</sup> Fortin, Laurier, Amélie Plante et Marie-France Bradley. (2011). *Recension des écrits sur la relation enseignant-élève*. Chaire de recherche de la Commission scolaire de la Région de Sherbrooke sur la réussite et la persévérance. [https://www.csrq.qc.ca/fileadmin/user\\_upload/Page\\_Accueil/Enseignants/Fenetre\\_pedagogique/PEPS/Relation-maitre-eleve.pdf](https://www.csrq.qc.ca/fileadmin/user_upload/Page_Accueil/Enseignants/Fenetre_pedagogique/PEPS/Relation-maitre-eleve.pdf).

#### 4. Conciliation identitaire individuelle et diversité

Le **quatrième** facteur de vulnérabilité porte sur la tension ressentie par certains élèves face à la diversité. En effet, les situations de conflit identitaire peuvent conduire à une **marginalisation identitaire** ou à une identité clivée. Pour les élèves immigrants ou de deuxième génération, ces **difficultés identitaires (identité personnelle, de genre, culturelle, religieuse, ethnique ou sociale)** peuvent être des facteurs de risque. Certains éléments relatifs à leur identité peuvent être fragilisés, notamment le fait de devoir composer avec des référents identitaires distincts qu'ils peuvent avoir du mal à conjuguer.

#### 5. Quête de sens et engagements extrémistes

Enfin, le **cinquième** facteur de vulnérabilité renvoie à la quête de sens qui est propre aux jeunes âgés de 10 à 17 ans. Sans un encadrement attentif, l'absence de projet personnel et le **besoin de se sentir utile peuvent amener des jeunes à se tourner vers des groupes polarisés** et qui sont très actifs et facilement accessibles sur Internet. Animés par un objectif commun et renvoyant l'image de cercles d'entraide très forts, ces groupes extrémistes peuvent jouer sur les notions de bien et de mal pour donner un sens à la vie de certains jeunes.



## Partie 2 – PRÉVENTION

Dans cette deuxième partie, nous exposons les fondements généraux qui guident l'action préventive proposée ici. Nous soulignons d'abord le rôle essentiel des établissements d'éducation secondaire et plus spécifiquement des différents acteurs de la communauté scolaire dans la prévention des phénomènes de polarisation. Nous mettons ensuite en évidence les facteurs de protection que les activités de prévention et sensibilisation doivent favoriser, développer et consolider. Enfin, nous présentons les principes directeurs et les objectifs de l'action préventive contre la violence extrémiste.

Rappel : ce guide rejoint les axes de prévention contenus dans le Plan d'action gouvernemental 2015-2018 *La radicalisation au Québec : agir, prévenir, détecter et vivre-ensemble* qui a été reconduit jusqu'au 31 mars 2019, à savoir :

- Prévenir en tentant de mieux comprendre le phénomène, en mettant en place des activités de sensibilisation pour les étudiants et en formant le personnel;
- Vivre ensemble en faisant la promotion d'une société inclusive et en mettant en place des activités visant à lutter contre les préjugés et la discrimination.

### LE RÔLE DE L'ÉTABLISSEMENT

Avant de mettre en place des actions destinées à prévenir les propos et les attitudes extrémistes, haineux et stig-

matissants, l'établissement d'enseignement doit définir son pouvoir d'action. L'équipe-école gagne à identifier les objectifs de l'intervention ainsi que les activités à mettre en place en fonction de ces objectifs et des caractéristiques de son milieu (composition de sa population étudiante, infrastructures, ressources humaines et logistiques, etc.). Dans la mesure où, comme cela a été mentionné précédemment, l'identification des individus perméables aux discours polarisants sur la base de leurs caractéristiques psychologiques, sociales et économiques est une entreprise vaine, les établissements d'enseignement secondaire doivent plutôt se concentrer sur des actions de prévention universelle, c'est-à-dire travailler avec tous les jeunes en amont d'une trajectoire pouvant mener à l'adoption de discours et pratiques polarisants et aux formes de violence verbale ou physique qui l'accompagnent.

Les établissements scolaires doivent viser le développement des habiletés chez les élèves en agissant sur les facteurs de vulnérabilité (définis aux pages 9 et 10) et en renforçant les facteurs de protection (définis aux pages 14 et 15). Au sein du milieu scolaire, de nombreuses activités contribuent déjà au développement de telles habiletés, créant dès lors un milieu protecteur pour les élèves au sein de l'établissement. Dans la mesure où elle favorise l'inclusion et le vivre-ensemble, l'approche en prévention universelle a l'avantage de développer des compé-

tences transférables chez les élèves et de ne pas cibler seulement une forme de polarisation sociale.

Les activités préventives ici proposées contribuent à établir un filet de sécurité humain autour des jeunes en construisant avec chacun d'entre eux un lien significatif. Concrètement, il est souhaitable d'aider les jeunes à développer des habiletés qui favoriseront leur résilience et de mettre en place des activités qui les conduiront à s'investir dans la société et à accroître leur sentiment d'appartenance à l'établissement d'enseignement et à la société québécoise.

### **La contribution des différents acteurs du milieu scolaire**

Qu'ils soient enseignants, gestionnaires, psychologues, psychoéducateurs, éducateurs spécialisés, travailleurs sociaux, surveillants ou autres, tous les acteurs de l'établissement d'enseignement ont un rôle à jouer dans la prévention de l'extrémisme pouvant mener à la violence. Ces personnes doivent partager une vision commune de l'intervention et des principes directeurs qui la soutiennent. C'est la raison pour laquelle des formations du personnel peuvent être utiles non seulement pour sensibiliser les différents acteurs, mais aussi pour développer une action cohérente et coordonnée. Par ailleurs, en fonction des spécificités de l'établissement secondaire et de ses liens avec des acteurs extérieurs, il peut être intéressant d'impliquer des partenaires du milieu communautaire, de la santé et des services sociaux ou des parents.



## FACTEURS DE PROTECTION ET HABILITÉS VISÉS PAR LES ACTIONS PRÉVENTIVES

Selon Michel Dorais, la **prévention** est « un ensemble de mesures visant à réduire en nombre, et en gravité des [...] problèmes sociaux vécus par une population<sup>10</sup> ». Il s'agit, ajoute-t-il, de « contrer ou amenuiser des risques [...] en rehaussant ce qui est susceptible de protéger [...] en modifiant de diverses façons des comportements jugés nocifs » (2017). L'objectif des actions préventives est ainsi de développer les connaissances et les attitudes nécessaires afin de reconnaître les situations problématiques. Les activités proposées dans ce guide visent une prévention universelle, c'est-à-dire de diminuer les risques « AVANT qu'un problème ne survienne, en créant les conditions requises pour éviter qu'il ne se produise » (Dorais, 2017).

Attention! Les vertus préventives d'une intervention ne peuvent être perçues que dans la durée et la répétition. C'est la raison pour laquelle une activité ponctuelle ou isolée sans réinvestissement relève d'une démarche de sensibilisation et non pas de prévention<sup>11</sup>.

Voici **cinq facteurs de protection et plusieurs habiletés** relatives à chacun des facteurs de vulnérabilité énoncés en haut. Ces facteurs et habiletés peuvent contribuer à réduire la probabilité de reproduire et de subir des comportements jugés nocifs.



<sup>10</sup> Dorais, M. (2017). « Prévenir, mais comment? », dans Dorais, M. (sous la direction), *Prévenir*, Québec : Presses de l'Université Laval, p. 5-74.

<sup>11</sup> Dorais, M. (2019). « Comprendre l'action préventive ». Présentation au colloque Prévenir et évaluer l'impact des actions en milieu d'enseignement. Collège de Rosemont, Montréal, 17 avril 2019.



FACTEUR DE VULNÉRABILITÉ	FACTEUR DE PROTECTION	HABILITÉ <sup>12</sup>
<p><b>1. Groupe marginalisé et incertitude identitaire</b></p>	<p><b>Estime de soi</b> Savoir reconnaître ses forces, développer des stratégies de résilience, augmenter sa capacité d'adaptation, sa gestion du stress et de l'anxiété.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronter ses valeurs et ses perceptions avec celles des autres.</li> <li>• Mettre en œuvre sa pensée créatrice pour gérer l'ambiguïté et s'adapter aux diverses situations.</li> </ul>
<p><b>2. Traitement médiatique des enjeux de société et stigmatisation</b></p>	<p><b>Littératie (médiatique) et résilience</b> Savoir décoder, comprendre et évaluer la diversité des messages transmis par les textes et les images et trouver des façons de résister et de répondre aux préjugés et à la dévaluation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercer son jugement critique afin de pouvoir soutenir l'ambivalence et être en mesure d'envisager les faits sous plusieurs aspects et selon des systèmes de valeurs multiples.</li> <li>• Exploiter l'information et gérer rationnellement ce qui est lié aux enjeux de société.</li> </ul>
<p><b>3. Conciliation identitaire individuelle et diversité</b></p>	<p><b>Soutien social</b> Pouvoir bénéficier de liens d'amitié, de relations épanouissantes et d'un soutien social et d'une intégration à un réseau social non violent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de façon appropriée des idées, des intuitions, des questionnements et des raisonnements.</li> <li>• Gérer ses émotions.</li> <li>• Poser un regard critique sur différentes démarches.</li> </ul>
<p><b>4. Relation pédagogique et engagement scolaire</b></p>	<p><b>Climat scolaire<sup>13</sup></b> Entretenir une relation enseignant-élève positive et chaleureuse marquée par la coopération, le partage et l'affirmation de soi et participer d'une manière active dans des activités scolaires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérer ses émotions et reconnaître ses caractéristiques personnelles.</li> <li>• Communiquer de façon appropriée afin de pouvoir exprimer ses questions et anxiétés.</li> <li>• Reconnaître son appartenance à la communauté scolaire.</li> </ul>
<p><b>5. Quête de sens et engagements extrémistes</b></p>	<p><b>Engagement dans le milieu et intégration à la société</b> Renforcer le sentiment d'appartenance au milieu et à la société, et favoriser un engagement dans des activités donnant l'occasion au jeune de s'investir dans sa collectivité et de se situer comme une personne à part entière dans la société et comme un citoyen conscient et valorisé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopérer et développer des compétences sociales en accord avec des valeurs comme l'affirmation de soi dans le respect des différences, l'empathie, l'ouverture constructive au pluralisme et à la non-violence.</li> <li>• Communiquer de façon appropriée.</li> <li>• Faire face à l'imprévu et s'adapter à des conditions nouvelles.</li> </ul>

<sup>12</sup> Ces habiletés sont tirées du guide *Compétences transversales. Programme de formation de l'école québécoise. Enseignement secondaire*. [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/dpse/formation\\_jeunes/3-pfeq\\_chap3.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/3-pfeq_chap3.pdf), consulté le 4 avril 2020.

<sup>13</sup> Selon Noémie Baudoin et Benoît Galand, le climat scolaire comporte trois dimensions : 1) le climat relationnel, 2) le climat de sécurité et 3) le climat d'apprentissage. Dans Nadia Rousseau et Gaëlle Espinosa. (2018). *Le bien-être à l'école. Enjeux et stratégies gagnantes*. Québec : Presses de l'Université du Québec.

## LES PRINCIPES DIRECTEURS GUIDANT LES ACTIVITÉS DE PRÉVENTION ET LEUR MISE EN ŒUVRE EN MILIEU SECONDAIRE

**L'implication des acteurs est au cœur des actions de prévention** : les élèves et les membres du personnel font partie de la solution d'où la pertinence de les impliquer dans les interventions prévues.

**Tous les acteurs de l'établissement d'enseignement (élèves, enseignants, intervenants, etc.) doivent être représentés et entendus** : il est important d'avoir une représentation de tous les membres de la communauté scolaire et qu'ils puissent exprimer tous des points de vue divergents sans être jugés.

**Les activités proposées doivent faire place aux compétences suivantes : exercer un jugement critique, résoudre des problèmes, exploiter de l'information.** L'approche pédagogique utilisée doit permettre de remettre en question les vérités absolues et soutenir l'ambivalence : il s'agit d'exposer les élèves à la complexité des faits et à des visions paradoxales sans toutefois provoquer la confrontation.

**Il est important de respecter la pluralité et la diversité des opinions** : les activités doivent faire place au développement des compétences personnelles et sociales (actualiser son potentiel, communiquer adéquatement, s'ouvrir au dialogue éthique, etc.). Il importe donc de mettre en place des activités qui promeuvent le respect de la pluralité afin d'éviter de nourrir des visions simplistes d'une opposition entre eux et nous. En d'autres mots, il s'agit de dé-

construire les discours polarisants.

**Le développement d'un sentiment d'appartenance fort est crucial** : il est donc souhaitable de fournir aux élèves des occasions de développer des liens significatifs d'appartenance et d'inclusion, de leur permettre de s'identifier à des groupes de référence positive et de leur fournir des occasions d'échanger afin de développer le tissu social.

**Il est important d'offrir des espaces de dialogue et d'information aux membres du personnel** : l'ensemble des membres du personnel devrait avoir accès à une information fiable et vérifiée concernant le phénomène de la polarisation, et devrait disposer de lieux et de moments pour partager leurs expériences, leurs inquiétudes ou leurs besoins.



### Les objectifs des activités de prévention

- 1) **Offrir** des lieux d'expression des identités et de dialogue intergroupe.
- 2) **Proposer** des occasions de développer un sentiment d'appartenance et s'investir dans des formes alternatives d'engagement.
- 3) **Présenter** des occasions de s'engager dans la lutte contre la discrimination et l'ostracisme.
- 4) **Travailler** sur les enjeux d'inclusion.



- 5) **Renforcer** le sentiment d'appartenance à la société québécoise à travers des projets citoyens.
- 6) **Améliorer** le jugement critique par rapport aux médias sociaux, au contexte politique international et aux influences des dynamiques de groupe.
- 7) **Développer** des stratégies de résilience pour affronter les messages sensationnalistes et mieux détecter les zones de vulnérabilité.
- 8) **Favoriser** le dialogue sur diverses attitudes d'exclusion comme l'ostracisme, les stéréotypes, la discrimination, l'injustice sociopolitique et les inégalités sociales.



### Recommandations

**A) Recueillir la parole des élèves :** offrir des moments et des espaces pour que l'ensemble des élèves puisse s'exprimer et partager leurs points de vue, leurs sentiments et leurs réactions face aux événements. Cette recommandation s'appuie sur l'idée que les élèves sont en quelque sorte des « experts » de leurs conditions à l'école et en dehors, et c'est à ce titre qu'ils souhaitent et devraient être entendus et pris au sérieux.

**B) Mettre en avant l'école comme lieu de convergence :** de fait, l'école est un espace de convergence de divers profils socio-économiques, ethnoculturels et religieux. Il

revient ainsi aux enseignants de multiplier les initiatives permettant de rapprocher les différents membres de la communauté scolaire (les élèves et le personnel) et de les ouvrir à la diversité.

**C) Mettre en avant le caractère perméable des groupes culturels et la dynamique de l'identité :** pour les individus, la circulation entre différents groupes culturels aide à acquérir ce que nous pourrions appeler de la « souplesse identitaire ». Le groupe d'appartenance des élèves ne devrait pas être vu comme un système clos. Au contraire, il devrait leur donner l'assurance nécessaire pour aller à la rencontre des autres. Ce principe de circulation est un rempart contre l'extrémisme.

**D) Utiliser la salle de classe comme pivot de l'intervention :** les enseignants et les intervenants sont des modèles de référence d'une grande importance pour les élèves. La classe est un lieu privilégié d'intervention à mettre au centre des dispositifs de prévention des phénomènes de polarisation. Les enseignants doivent être outillés pour aborder des thèmes sensibles. Par ailleurs, il est important qu'ils soient sensibilisés aux effets que leur enseignement ou leurs propos produisent sur certains élèves. La mise en œuvre d'une approche inclusive et la promotion du vivre-ensemble doivent être une priorité en classe.

# Partie 3 – ACTIVITÉS

Ces activités répondent aux besoins et aux attentes des élèves, des enseignants et des intervenants des écoles où elles ont été mises en place. Les activités présentées sont inspirées de pratiques existantes en milieu scolaire sous différentes formes, mais elles ont été adaptées à la prévention du phénomène de la polarisation.

## DES EXEMPLES DE THÉMATIQUES

Les activités de prévention ou de sensibilisation peuvent couvrir de nombreuses thématiques. Elles sont pensées dans le but de coconstruire les connaissances des élèves en les amenant à comparer et à confronter leurs savoirs, leurs représentations et leurs idées à ceux des autres<sup>14</sup>. Cela favorise une décentration de leur propre vécu et permet de valoriser la diversité<sup>15</sup>. En voici quelques exemples :

- Identité (personnelle, sociale, culturelle, religieuse, collective)
  - Inclusion et vivre-ensemble
  - Discrimination, racisme, violence, ostracisme et exclusion
  - Actualités politiques et contextes historiques
  - (In)justices
  - Médias et réseaux sociaux
- Propagande, analyse critique du discours, jugement critique des dynamiques de groupe
  - Représentations, instances de pouvoir, voix et paroles
  - Engagement et solidarité
  - Savoir-être
  - Estime de soi

## Se repérer dans le guide






Ce guide vous propose cinq actions préventives visant les facteurs de vulnérabilité et les facteurs de protection présentés en haut. Il s'agit de recueillir la parole des jeunes sur l'extrémisme (violent), de déconstruire les stéréotypes, d'apprendre le respect de la différence, d'éviter l'isolement et la marginalisation et de favoriser l'inclusion. Pour chaque action préventive, une fiche de projet est proposée, puis un exemple d'activité menée autour d'une thématique. Ces fiches s'appuient sur les apprentissages tirés de ces expériences ainsi que sur les commentaires des organisateurs.

<sup>14</sup> Kozanitis, A. (2005). *Les principaux courants théoriques de l'enseignement et de l'apprentissage : un point de vue historique*. Document télé accessible à l'adresse <https://www.polymtl.ca/appui-pedagogique/ressources-pedagogiques/documents-consulter>.

<sup>15</sup> Plus précisément, la réflexion des chercheurs et du personnel des écoles participantes au projet a été marquée par deux approches pédagogiques : le socioconstructivisme et l'interculturel.

## PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Le tableau ci-dessous donne une vue synthétique des activités proposées dans la troisième section du présent guide.

REPÉRAGE FACILE	FACTEUR DE VULNÉRABILITÉ	FACTEUR DE PROTECTION	ACTION PRÉVENTIVE	FICHE DE PROJET	PAGE	EXEMPLE D'ACTIVITÉ	PAGE
	Relation pédagogique et engagement scolaire	CLIMAT SCOLAIRE	Recueillir la parole des jeunes sur l'extrémisme (violent)	<b>Comprendre le phénomène de la polarisation et reconnaître ses différents visages</b>	19	Le phénomène de la polarisation mis en scène	22
						Forum Jeunesse. Penser la démocratie autrement	26
	Traitement médiatique des enjeux de la société et stigmatisation	LITTÉRATIE (MÉDIATIQUE) ET RÉSILIENCE	Déconstruire la stigmatisation	<b>Combattre les stéréotypes</b>	34	Identifier les messages dans les images	37
						# 30 secondes avant d'y croire	44
	Conciliation identitaire et diversité	SOUTIEN SOCIAL	Apprendre le respect de la différence	<b>Le respect au quotidien</b>	47	Le respect dans les relations	50
	Quête de sens et engagements extrémistes	ENGAGEMENT DANS LE MILIEU ET INTÉGRATION À LA SOCIÉTÉ	Éviter l'isolation et la marginalisation	<b>Ensemble au service de la communauté</b>	56	Créer des liens au sein de la communauté La Coop jeunesse	59
						Créer des liens au sein de la communauté Organiser une compétition sportive	66
	Groupe marginalisé et incertitude identitaire	ESTIME DE SOI	Favoriser l'inclusion	<b>La diversité, parlons-en!</b>	69	L'histoire des Noirs au Québec et au Canada	72

# Les activités proposées

Vous trouverez ici une sélection d'activités développées en contexte d'établissement d'enseignement secondaire.





## Fiche de projet 1

## COMPRENDRE LE PHÉNOMÈNE DE LA POLARISATION ET RECONNAÎTRE SES DIFFÉRENTS VISAGES

**Méthode**

Théâtre, documentaire, film

**Niveau ciblé**

15-17 ans

**Durée**

120 à 180 minutes (réparties sur plusieurs périodes)

**MISE EN CONTEXTE**

Des attentats de Paris en 2015 à ceux des mosquées de Québec en 2017 et de Christchurch en 2019 en passant par l'attaque d'un jeune s'identifiant aux « Involuntary Celibate » à Toronto en 2018, l'actualité nous montre que le phénomène de l'extrémisme violent est complexe dans ses manifestations, ses causes et ses conséquences. Dans ces conditions, il est important de doter les jeunes d'outils de compréhension nécessaires pour prendre du recul et regarder d'une manière critique la masse d'informations et d'analyses parfois partielles, subjectives et contradictoires sur des sujets sensibles.

**EN BREF...**

L'activité « Comprendre l'extrémisme violent et reconnaître ses différents visages » consiste à présenter aux jeunes une pièce de théâtre, un film ou un documentaire pour discuter avec eux des différentes formes de l'extrémisme, de ses causes sociales, économiques, religieuses et psychologiques et de ses conséquences violentes ou non violentes. Les pièces de théâtre, les films et les documentaires permettent de stimuler la discussion en présentant des parcours de vie réels ou fictifs d'individus ayant adhéré à ces différentes idéologies extrêmes. Cette activité présente l'avantage de pouvoir rendre visibles les émotions propres au vécu de jeunes à travers le jeu d'acteurs.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES****Objectif général**

Outiller les jeunes à mieux comprendre le phénomène de l'extrémisme violent dans toute sa complexité en développant le raisonnement analytique.

**Objectifs spécifiques**

- Identifier les différentes formes, causes et conséquences des différents visages de l'extrémisme menant à la violence.
- Clarifier les concepts liés au thème.
- Discuter de la légalité, légitimité et acceptabilité des idéologies extrémistes.
- Favoriser la participation des jeunes en les impliquant dans l'organisation de l'activité.

**THÉMATIQUES**

- L'extrémisme lié à des considérations ethniques ou raciales
- L'extrémisme lié à des croyances religieuses
- L'extrémisme lié à des engagements sociaux et politiques
- L'extrémisme lié à des considérations de genre.

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES (PFEQ)**

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Actualiser son potentiel
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## COMPRENDRE LE PHÉNOMÈNE DE LA POLARISATION ET RECONNAÎTRE SES DIFFÉRENTS VISAGES

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Télévision ou ordinateur avec lecteur DVD  
ou
- Salle de spectacle avec matériel de sons et  
lumières  
et
- Une feuille et un crayon pour chaque élève

### RECOMMANDATIONS

- Certaines troupes de théâtre proposent des pièces sur le thème de la radicalisation, polarisation et/ou de l'extrémisme et qui sont accessibles aux jeunes de 15-17 ans. Il est important de les contacter en avance pour connaître les possibilités et le coût d'une telle activité.
- Il est préférable de faire un atelier de préparation avant la projection ou la représentation pour familiariser les jeunes avec les concepts importants et utiles à la compréhension.

### RESSOURCES

#### Documentaires :

*Ta dernière marche dans la mosquée* [2019] Canada. 50 min.

*Bésil : les nostalgiques de la dictature* [2019] France, 12 min. (<http://www.les-docus.com/bresil-les-nostalgiques-de-la-dictature/>)

*Néo-fascistes, populistes: faut-il en avoir peur?* [2018] France, 80 min (<http://www.les-docus.com/neo-fascistes-populistes-faut-il-en-avoir-peur/>)

*Charlottesville : Race and Terror* [2017] Vice-News. États-Unis. 22 min.

*The Antifascists* [2017] Suède. 75 min (<https://www.youtube.com/watch?v=XYHnd4boUoM>)

*T'es où Youssef?* [2017] Québec. 82 min.

*Le plafond de verre* [1992] Québec. 27 min ([https://www.onf.ca/film/plafond\\_de\\_verre/](https://www.onf.ca/film/plafond_de_verre/))

#### Pièces de théâtre :

*Qui a tué Freebird?* [2018] Québec. 50 min.

*Embrigadés* [2018] Québec. 60 min.

## 1. LE PHÉNOMÈNE DE LA POLARISATION MIS EN SCÈNE

Méthode	Niveau ciblé	Durée
Théâtre, documentaire, film	15-17 ans	120 à 180 minutes (réparties sur plusieurs périodes)
<b>Contexte</b>	Le théâtre est un mode efficace de représentation de la réalité et de réflexion sur les enjeux sociaux et politiques contemporains. Il permet d'aborder les différents types d'extrémisme violent.	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<p>À la fin de cette activité, l'élève pourra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Identifier différentes formes de polarisation, vulnérabilité et extrémisme violent;</li> <li>➔ Comprendre comment les individus peuvent être affectés par des mots et gestes blessants;</li> <li>➔ Se positionner de façon réfléchie au regard de la légalité, légitimité et acceptabilité des idéologies.</li> </ul>	
<b>Thématique</b>	L'extrémisme violent lié à des considérations religieuses, raciales et politique	
<b>Matériel nécessaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Salle de spectacle équipée (scène, sons et lumières)</li> <li><input type="checkbox"/> Une grille d'évaluation de l'activité pour chaque élève</li> <li><input type="checkbox"/> Un crayon et une feuille pour chaque élève</li> </ul>	
<b>Ressources</b>	<p><b>Collectif Les Pentures</b> Source : <a href="https://lespentures.wordpress.com/embrigades/">https://lespentures.wordpress.com/embrigades/</a></p> <p><b>Centre de prévention de la radicalisation menant à la violence</b> Source : <a href="https://info-radical.org/fr/prevention/activites-de-prevention/">https://info-radical.org/fr/prevention/activites-de-prevention/</a></p>	

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE AVANT L'ACTIVITÉ

<b>Intérêt de l'activité</b>	Parce qu'il met davantage l'accent sur les personnages, le théâtre permet peut-être mieux que les films et documentaires de rendre compte de la complexité des trajectoires menant à l'extrémisme violent.
<b>Enjeux de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Ne faisant pas toujours bien la distinction entre le comédien et le personnage joué par celui-ci, certains jeunes peuvent mal réagir à certaines scènes ou répliques. Rappelez-leur que les comédiens jouent un rôle.</li> <li>➔ L'activité n'ayant pas lieu en classe, les élèves sont réunis dans un amphithéâtre. Cela favorise les bavardages nuisant à la représentation théâtrale. L'activité requiert donc l'implication de plusieurs membres du corps pédagogique pour veiller au bon comportement des jeunes.</li> </ul>
<b>Choix pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Un atelier préalable dans chaque classe de secondaire 4 permet de présenter rapidement la pièce aux élèves et de les familiariser avec le sujet, les concepts-clés et les idées centrales.</li> <li>➔ Un moment de discussion est à prévoir après la représentation théâtrale pour revenir sur l'histoire et mettre en évidence les facteurs d'extrémisme violent.</li> </ul>

<b>Conseils pratiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ N'hésitez pas à consulter le guide pédagogique Vivre ensemble. Aborder les sujets sensibles avec les élèves pour vous préparer à parler avec les jeunes de l'extrémisme violent et des idéologies associées.</li> <li>→ N'hésitez pas à demander la collaboration du personnel spécialisé de l'école.</li> <li>→ Faire venir une troupe de comédiens suppose un coût financier. Il est alors important de vous y prendre à l'avance pour chercher des commanditaires prêts à subventionner l'événement (coopération internationale, gouvernement, centres de services scolaire, municipalité, etc.).</li> </ul>
---------------------------	--

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PENDANT L'ACTIVITÉ

<b>Présentation de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Avant la représentation, il est prudent de s'assurer que les élèves auront participé à un atelier préparatoire d'environ une heure. Familiarisez les élèves avec les concepts entourant le sujet (extrémisme, violence extrémiste, polarisation, radicalisme, etc.), donnez des exemples, et présentez le synopsis de la pièce de théâtre.</li> <li>→ Il est recommandé d'avertir les élèves que le sujet de la pièce de théâtre est parfois violent et que le langage utilisé à certains moments peut choquer. N'hésitez pas à offrir la possibilité de ne pas participer à l'activité aux élèves qui ne s'en sentent pas capables (du fait d'une expérience douloureuse, d'une sensibilité accrue). Dans ce cas, il serait pertinent d'orienter l'élève vers des intervenants pour explorer la difficulté.</li> <li>→ Annoncez que la pièce de théâtre dure 60 minutes et qu'elle sera suivie par une discussion d'une durée similaire.</li> </ul>
<b>Modélisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'atelier préparatoire permet de préparer les élèves aux questions et à la discussion qui suivent la représentation.</li> </ul>
<b>Partage en séance plénière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les élèves concernés sont réunis dans l'amphithéâtre de l'école pour assister à la représentation.</li> <li>→ N'hésitez pas à prendre quelques minutes pour rappeler le thème de la pièce de théâtre et pour préciser quelques consignes de comportement pendant la représentation.</li> <li>→ Il serait intéressant que le personnel impliqué auprès des élèves concernés assiste également à la représentation donnée par la troupe de théâtre.</li> </ul>
<b>Conseils pratiques</b>	Il est possible d'inviter les services de soutien et de les impliquer dans l'activité.





### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE APRÈS L'ACTIVITÉ

<b>Retour sur l'activité</b>	Engagez une discussion avec les élèves sur l'histoire qu'ils viennent de voir. Vérifiez leur compréhension de l'histoire, demandez-leur de mettre en évidence les facteurs de l'extrémisme violent dans les trajectoires des personnages.
<b>Évaluation de l'activité</b>	Vous pouvez demander aux élèves ce qu'ils pensent de l'activité en vous servant de la grille d'évaluation proposée.
<b>Conseils pratiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Profitez de la discussion pour impliquer les comédiens.</li> <li>→ Si vous utilisez la grille d'évaluation proposée, vous pouvez en imprimer pour chaque élève et les distribuer dans chaque classe ayant assisté à l'activité.</li> </ul>





## ANNEXE 1: GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ

<p><b>As-tu aimé cette activité?</b> (Entoure le visage correspondant)</p>	   				
<p><b>Une pièce de théâtre est un bon moyen de parler de l'extrémisme violent.</b> Encerle le visage qui représente le mieux ton avis.</p>	<p>Totalement d'accord</p>	<p>Plutôt d'accord</p>	<p>Je ne sais pas. / Je ne me prononce pas.</p>	<p>Plutôt en désaccord</p>	<p>Totalement en désaccord</p>
<p><b>Qu'as-tu le plus apprécié dans cette activité?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p><b>Qu'as-tu le moins apprécié dans cette activité?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p><b>Le sujet de la pièce de théâtre et de la discussion t'a-t-il rendu.e mal à l'aise? Si oui, pourquoi? Souhaiterais-tu voir quelqu'un pour en discuter?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p><b>Si tu entendais quelqu'un tenir des propos extrémistes, que ferais-tu?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p><b>Te sens-tu davantage capable de comprendre et de réagir devant des propos/discours polarisants et stigmatisants?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p><b>Recommanderais-tu cette activité à tes camarades?</b> Encerle la réponse qui représente le mieux ton avis.</p>	<p>Oui</p>	<p>Non</p>	<p>Peut-être</p>		

## 2. FORUM JEUNESSE. PENSER LA DÉMOCRATIE AUTREMENT<sup>16</sup>

### Niveau ciblé

Les élèves de secondaire 5

### Durée

Variable, le Forum Jeunesse a lieu de janvier à avril de chaque année

### Contexte

- On a pu constater un peu partout dans le monde un phénomène de radicalisation de certains jeunes associés à diverses formes d'extrémisme violent. Même si ce phénomène ne touche qu'une minorité de jeunes, il est hautement préoccupant pour notre société et constitue un danger réel pour nos démocraties. Au-delà des préoccupations légitimes de sécurité, un travail d'éducation citoyenne à long terme doit être entrepris auprès des jeunes sur ces questions.
- Le *Forum jeunesse. Penser la démocratie autrement* entend favoriser chez les jeunes une réflexion critique sur divers phénomènes (polarisation sociale, intolérance, etc.) associés de près ou de loin à la radicalisation et à l'extrémisme violent. Cette réflexion citoyenne menée en classe avec des étudiants des cours de philosophie au collégial et des élèves du cours Éthique et culture religieuse de secondaire 5 vise à développer chez eux une conscience plus éclairée des enjeux démocratiques actuels aussi bien dans notre société que partout dans le monde.

### Objectifs pédagogiques

- Dans le respect des prérogatives des différents ordres d'enseignement, le *Forum jeunesse* s'inscrit dans le cadre du cours Éthique et culture religieuse (ÉCR) de secondaire 5. Il vise à développer notamment la pratique du dialogue et la réflexion éthique des jeunes. Il contribue du même coup à la prévention des polarisations sociales et au développement du vivre-ensemble dans les écoles secondaires.
- Au terme de leurs réflexions avec leurs enseignants, les étudiants sont conviés à un *Forum jeunesse*. Dans un esprit de collaboration interordre, les étudiants, soutenus par leurs enseignants, développent une prise de position commune et publique sur la problématique à l'étude. Les étudiants seront amenés par la réflexion éthique et la pratique du dialogue à porter un jugement sur le problème éthique et politique qui leur sera soumis, ce qui va contribuer grandement à leur formation de jeunes citoyens.

### Thématique

- La thématique du *Forum* est déterminée chaque année par les enseignants participants.
- Pour l'édition 2020, la thématique était la suivante : « Notre époque donne-t-elle encore le goût de rêver? »

### Méthode

- À la session d'hiver de chaque année (de janvier à avril) des enseignants de philosophie et d'ÉCR de secondaire 5 intègrent à leur enseignement la thématique retenue. Les partenaires institutionnels du projet (principalement PÉS, OSR et le Collège Montmorency) fournissent une trousse pédagogique (<https://radicalisationforum.org>) aux enseignants participants. Ceux-ci ont toute la liberté nécessaire pour l'utiliser aussi bien dans le nombre de périodes qu'ils entendent consacrer à la thématique que dans l'évaluation académique qu'ils souhaitent en faire.
- Pendant cette même session d'hiver, des conférences publiques sur la thématique annuelle ont lieu dans les collèges et écoles secondaires participants. Le coordonnateur du *Forum* assure la présence des conférenciers et le bon déroulement de ces activités.
- En classe, les enseignants proposent à leurs étudiants les plus intéressés par cette thématique de participer au *Forum jeunesse. Penser la démocratie autrement* qui se tient en avril de chaque année au Collège Montmorency.
- Le coordonnateur, de concert avec la direction du Collège Montmorency, assure la bonne marche de cette journée de délibération citoyenne.

<sup>16</sup> @Benoit Mercier, Pierre-Olivier Bois et Pierre Després (Collège Montmorency).

---

**Matériel nécessaire**

- Salles de conférences et équipements associés pour le circuit des conférences dans les cégeps et écoles secondaires.
- Studio d'enregistrement (Collège Montmorency) pour l'enregistrement de capsules vidéo proposé dans la trousse pédagogique.
- Locaux et équipements nécessaires à la tenue d'une journée de délibération au Collège Montmorency.

---

**Ressources**

- Conférenciers et panélistes dont le nombre varie en fonction du nombre de conférences données à chaque édition du forum. Les conférenciers proviennent principalement du milieu universitaire.
  - Animateurs pour les débats lors du *Forum jeunesse*. Les animateurs sont des étudiants du programme de philosophie pour enfant de l'Université Laval.
  - Rédacteurs de la trousse pédagogique proviennent principalement de l'OSR et de PÉS.
  - Étudiants et professeurs du programme de Gestion d'un établissement de restauration du Collège Montmorency. Ils préparent et servent les repas lors du *Forum jeunesse*.
  - Étudiants et un professeur du département de cinéma pour la production de vidéos.
  - Coordonnateur du *Forum*, un enseignant en philosophie du Collège Montmorency.
-

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE AVANT L'ACTIVITÉ

<b>Intérêt de l'activité</b>	Permettre à des jeunes de participer chaque année à différents forums de discussion (classe, conférence et <i>Forum jeunesse</i> ) sur des enjeux éthiques et politiques actuels et de réfléchir aux diverses facettes de la violence politique (intolérance, polarisations sociales, etc.) dans notre société.
<b>Enjeux de l'activité</b>	Développer la conscience citoyenne de jeunes du secondaire à travers une prise de parole citoyenne.
<b>Choix pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Délibération en classe sous la responsabilité d'enseignants.</li> <li>→ Participation à des conférences publiques qui exposent les jeunes à des points de vue différents sur une même thématique.</li> <li>→ Délibération d'une journée lors d'un <i>Forum jeunesse</i> dont le contenu est totalement pris en charge par les participants.</li> </ul>

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PENDANT L'ACTIVITÉ

<b>Présentation de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le <i>Forum jeunesse. Penser la démocratie autrement</i><sup>17</sup> propose chaque année à des jeunes de la fin du secondaire et du collégial une journée de délibération citoyenne sur un thème précis.</li> <li>→ Lors des dernières éditions, le <i>Forum jeunesse</i> a regroupé des étudiants de la plupart des institutions associées au projet. Le <i>Forum jeunesse</i> a réuni entre 70 et 90 étudiants accompagnés de leurs enseignants chaque année.</li> </ul>
<b>Partage en séance plénière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les jeunes délibèrent en petit groupe. Ils prennent diverses positions et acheminent ces dernières en plénière. Puis, ils s'entendent en fin de journée sur un ensemble de propositions qui font consensus. Selon les éditions du Forum, ces propositions peuvent être présentées à des élus, des représentants de la scène politique, etc.</li> </ul>

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE APRÈS L'ACTIVITÉ : LA CONSOLIDATION

<b>Retour sur l'activité</b>	Le coordonnateur et les responsables des organismes associés au Forum (OSR, PÉS et Collège Montmorency) produisent chaque année un bilan détaillé des différents volets (trousse pédagogique, conférences, Forum proprement dit) du <i>Forum jeunesse. Penser la démocratie autrement</i> . Le bilan est transmis par la suite à la direction du Collège Montmorency.
<b>Évaluation de l'activité</b>	Voir la grille d'évaluation proposée

<sup>17</sup> <https://www.cmontmorency.qc.ca/etudiants/vie-etudiante/evenements/forum-jeunesse-penser-la-democratie-autrement/>



## Fiche de projet 2

## COMBATTRE LES STÉRÉOTYPES

**Méthode**

Analyse d'images, de textes  
ou de vidéos

**Niveau ciblé**

13-17 ans

**Durée**

3 séances de 75 minutes

**MISE EN CONTEXTE**

Dans l'espace public circulent de nombreux préjugés et propos stigmatisants à l'endroit de certains groupes sociaux (femmes, musulmans, immigrants, homosexuels, autochtones, personnes en situation de précarité, etc.). Ces discours simplistes et stigmatisants constituent un facteur de risque en accentuant les polarisations au sein de la société, alimentent des tendances au repli sur soi et favorisent l'adhésion à des pratiques et des comportements radicaux, voire violents. Les jeunes peuvent être perméables à ces discours polarisants et stigmatisants qu'ils peuvent subir en tant que membres d'une communauté dévalorisée et/ou qu'ils intègrent et reproduisent. Leur perméabilité à ces discours stigmatisants et à ces visions sans nuance de la réalité sociale peut se trouver accentuée par leur manque de jugement critique du fait de leur niveau de maturité. Améliorer ou travailler la capacité des individus à raisonner de manière critique contribue ainsi à la prévention des extrémismes violents.

**EN BREF...**

L'activité d'exercice du jugement critique se déroule sur une ou plusieurs séances. Individuellement ou en groupe, les élèves sont amenés à analyser une image, un texte ou une vidéo pour identifier les éléments problématiques (stéréotypes, préjugés, exagérations, simplifications, etc.) qui nuisent au vivre-ensemble et pour les déconstruire.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES****Objectif général**

Outils les jeunes à reconnaître et nuancer les discours simplistes et stigmatisants.

**Objectifs spécifiques**

- Développer la capacité à identifier les contenus stigmatisants.
- Développer la capacité à déconstruire les discours stigmatisants.
- Favoriser le dialogue et la collaboration.

**THÉMATIQUES**

Cette activité vise à déconstruire les discours simplistes et stigmatisants sur :

- Les personnes immigrantes et étrangères;
- Les femmes;
- Les minorités visibles, ethniques et religieuses;
- Les minorités sexuelles (LGBTQ+);
- Les jeunes ou les élèves.
- Les personnes en situation de précarité;
- Autre.

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES (PFEQ)**

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Coopérer
- Communiquer de façon appropriée

## COMBATTRE LES STÉRÉOTYPES

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un ordinateur et un projecteur pour diffuser la vidéo ou l'image à analyser  
ou
- Une photocopie pour chaque élève de l'image en couleurs et/ou du texte à analyser  
et
- Une grille de questions pour chaque élève
- Une grille d'évaluation de l'activité pour chaque élève
- Une feuille et un crayon pour chaque élève

### RECOMMANDATIONS

- Modéliser l'activité : la faire une première fois avec la classe avec un exemple puis les laisser faire l'exercice individuellement ou en groupe avec un autre exemple.
- Privilégier le travail en équipe qui favorise l'échange et la complémentarité des idées.

### RESSOURCES

#### **Vivre ensemble. Aborder les sujets sensibles avec les élèves.**

Thème : vivre-ensemble; diversité

Auteur : la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys et le Centre d'intervention pédagogique en contexte de diversité

Source : [https://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB\\_-\\_Guide\\_sujets-sensibles\\_final.pdf](https://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB_-_Guide_sujets-sensibles_final.pdf)

#### **Quand le voile est pris dans une bulle.**

Thème : stéréotypes liés à la religion

Auteur : Francis Desharnais

Source : <http://valerieamiriaux.com/actualite/burquette-quand-le-voile-est-pris-dans-une-bulle/>  
Francis Desharnais, Burquette, <http://burquette.onf.ca/videos/89/Episode-13>

#### **Une approche de l'éducation pour tous fondée sur les droits de l'homme.**

Thème : égalité de droits

Auteur : Fonds des Nations Unies pour l'enfance/ONU pour l'éducation, la science et la culture

Source : <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000158891>

#### **QuébécoisEs, musulmanEs... et après?**

Thèmes : vivre-ensemble, islamophobie

Auteur : Plateforme pédagogique – Centre Justice et Foi

Source : <https://cjf.qc.ca/vivre-ensemble/plateforme-pedagogique/>

#### **Récit National, Univers social**

Thème : égalité hommes-femmes

Auteurs : ministère de l'Éducation, du loisir et du sport et Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île

Source : <http://www.recitus.qc.ca/sae/secondaire/femmes>

#### **Canadian Diversity/Diversité Canadienne**

Thème : formation et expériences du personnel scolaire en Ontario et Québec

Auteurs : OFDE et CEETUM

Source : [https://www.elodil.umontreal.ca/fileadmin/documents/Articles\\_et\\_Documentation/Autres\\_references/Articles-Scientifiques/Diversite-canadienne-2015-171.pdf](https://www.elodil.umontreal.ca/fileadmin/documents/Articles_et_Documentation/Autres_references/Articles-Scientifiques/Diversite-canadienne-2015-171.pdf)

## 1. IDENTIFIER LES MESSAGES DANS LES IMAGES

Méthode	Niveau ciblé	Durée
Analyse d'images	13-15 ans	3 séances de 75 minutes
<b>Contexte</b>	Les images ne sont pas neutres et véhiculent des messages. Parfois, des stéréotypes et des préjugés envers certains groupes sociaux se révèlent aussi dans les images (photos, dessins, caricatures, bandes dessinées, mangas, jeux vidéo, etc.).	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<p>À la fin de cette activité, les élèves pourront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Évaluer l'information transmise par l'image;</li> <li>→ Identifier les contenus stigmatisants;</li> <li>→ Déconstruire les préjugés et les stéréotypes.</li> </ul>	
<b>Thématique</b>	La xénophobie	
<b>Matériel nécessaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Deux images contenant un message xénophobe</li> <li><input type="checkbox"/> Un ordinateur et un projecteur pour montrer les images au tableau</li> <li><input type="checkbox"/> Une grille de questions pour chaque élève</li> <li><input type="checkbox"/> Une grille d'évaluation pour chaque élève</li> <li><input type="checkbox"/> Une feuille et un crayon pour chaque élève</li> </ul>	
<b>Ressources</b>	<p><b>Comprendre pour mieux agir. La radicalisation menant à la violence chez les jeunes. Guide à l'intention du personnel scolaire.</b>            Thème : radicalisation menant à la violence            Auteurs : Geneviève Audet (Université du Québec à Montréal et Sherpa), Réginald Fleury (Conseiller pédagogique en éducation interculturelle) et Cécile Rousseau (Université McGill et Sherpa)            Source : <a href="https://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Guide-La-radicalisation-menant-%C3%A0-la-violence-chez-le-jeunes.pdf">https://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Guide-La-radicalisation-menant-%C3%A0-la-violence-chez-le-jeunes.pdf</a></p> <p><b>Répertoire de ressources. Annexe aux modules de formation « Comprendre pour mieux prévenir : la radicalisation violente chez les jeunes ».</b>            Thème : radicalisation violente            Auteur : Recherche-Action et polarisation sociale (RAPS)            Source : <a href="https://cpnprev.ca/fr/repertoire-de-ressources-annexe-aux-modules-de-formation-comprendre-pour-mieux-prevenir-la-radicalisation-violente-chez-les-jeunes/#">https://cpnprev.ca/fr/repertoire-de-ressources-annexe-aux-modules-de-formation-comprendre-pour-mieux-prevenir-la-radicalisation-violente-chez-les-jeunes/#</a>            Exemple d'image : <a href="https://euro-blogs.eu/post/2020/12/04/f">https://euro-blogs.eu/post/2020/12/04/f</a></p>	

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE AVANT L'ACTIVITÉ

<b>Intérêt de l'activité</b>	Travailler sur des images est une façon efficace de capter l'attention des plus jeunes élèves du secondaire.
<b>Enjeux de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Choisissez deux images adaptées au niveau de la classe.</li> <li>→ Certaines images peuvent heurter des jeunes. Tenez compte de cela au moment de les choisir et préparez vos élèves à aborder un sujet délicat.</li> <li>→ Certains propos des jeunes peuvent valider des contenus simplistes, polarisants et stigmatisants. N'hésitez pas à revenir sur ces prises de parole problématiques pour les déconstruire avec pédagogie de façon à ne pas nuire à l'expression et à la participation des élèves. Il est important de se préparer à cette éventualité.</li> </ul>
<b>Choix pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Il est possible d'appliquer les principes de l'enseignement stratégique : modélisation, pratique guidée et pratique autonome.</li> <li>→ Pour faciliter la discussion, les images devraient renvoyer au quotidien des élèves.</li> <li>→ N'hésitez pas à faire appel à des spécialistes de l'école en intervention sociale pour vous épauler dans cette activité.</li> </ul>
<b>Conseils pratiques</b>	Il est recommandé de projeter l'image au tableau pour qu'elle soit visible par toute la classe.

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PENDANT L'ACTIVITÉ

<b>Présentation et modélisation (Période 1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prévoir du temps pour expliquer les consignes et les attentes.</li> <li>→ Vous pouvez projeter la première image au tableau.</li> <li>→ En suivant les étapes de la grille, demandez aux élèves de répondre oralement aux questions pour analyser l'image (description, message, auteur et récepteur).</li> </ul>
<b>Pratique guidée en groupe (Période 2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les élèves sont répartis en plusieurs équipes.</li> <li>→ Projetez la seconde image au tableau pour toute la durée de l'activité.</li> <li>→ Formez des groupes auxquels vous attribuez une partie de la grille de questions. Ainsi, un groupe s'occupe de décrire l'image, un autre groupe est chargé d'identifier l'auteur, un groupe doit mettre en évidence le message véhiculé par l'image et un autre groupe s'intéresse à la façon dont le message est reçu.</li> <li>→ Ensuite, modifiez les groupes de façon à ce que chacun soit composé d'un élève ayant décrit l'image, d'un élève ayant identifié et examiné l'auteur, d'un élève s'étant concentré sur le message et d'un élève ayant travaillé sur la réception du message. Au sein de chaque groupe, les élèves partagent leurs réponses et en discutent.</li> <li>→ Demandez à chaque groupe de présenter ses résultats en classe.</li> </ul>
<b>Pratique autonome (Période 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Chez eux, les élèves doivent trouver une image et l'analyser en suivant la grille de questions pour montrer en quoi elle propage un stigmat, un préjugé.</li> <li>→ En classe, chaque élève présente son image et son analyse à ses camarades.</li> <li>→ Discuter avec les élèves des images et analyses proposées.</li> </ul>
<b>Conseils pratiques</b>	Disposez les tables et les chaises de façon à ce que les élèves puissent travailler en groupe.



**SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE APRÈS L'ACTIVITÉ : LA CONSOLIDATION**

<b>Retour sur l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Retour sur les concepts discutés durant l'activité.</li><li>→ Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris et retenu de cette activité.</li><li>→ S'assurer que les objectifs de l'activité ont été atteints.</li></ul>
<b>Intégration des concepts</b>	Demandez aux élèves ce qu'ils pensent de l'activité en répondant aux questions de la grille d'évaluation de l'activité.

**ANNEXE 1 : GRILLE DE QUESTIONS**

**L'IMAGE**

*1. Je décris l'image :*

1.1 De quel type d'image s'agit-il? (photo, dessin, peinture, affiches, etc.)

---

---

1.2 Que vois-je sur l'image? (personnages, couleurs, décors et paysages, etc.)

---

---

---

---

---

1.3 L'image contient-elle du texte? Si oui, qu'est-il écrit?

---

---

---

---

**L'AUTEUR**

*2. Je vérifie qui communique l'information :*

2.1 Est-ce une personne ou un organisme reconnu?

---

---

---

2.2 Qui a écrit cette information? Donne-t-on le nom de l'auteur.e, sa fonction, ses coordonnées, le nom de l'organisme pour lequel elle ou il travaille?

---

---

---

**LE MESSAGE**

*3. Je m'interroge sur ce qui est communiqué :*

3.1 Quel est le sujet abordé?

---

---

---

3.2 Que veut-on faire connaître? Quel est le message transmis par l'image?

---

---

---

---

---

---

3.3 Peut-on comprendre l'image sans le texte?

---

---

---

4. *Je cherche les raisons pour lesquelles cette information est diffusée :*  
Quand l'image a-t-elle été créée et/ou diffusée?

---

---

---

4.1 À qui cette image est-elle destinée?

---

---

---

4.2 Cette image est-elle diffusée pour des raisons publicitaires, informatives, scientifiques, politiques, électorales, ludiques?

---

---

---

## LE RÉCEPTEUR

5. *Je me demande en quoi le propos est simplificateur :*

5.1 Quelles sont les informations qui me semblent vraisemblables, vraies et erronées?

---

---

---

---

---

5.2 Quelle est la simplification? Qu'est-ce qui me semble être un préjugé dans le document choisi? Pourquoi s'agit-il d'une simplification?

---

---

---

---

---

5.3 Pourquoi le contenu peut-il être stigmatisant? Quel(s) argument(s) puis-je donner pour nuancer ou contrer la simplification?

---

---

---

---

---

6. *Je dis ce que je ressens en voyant cette image :*

6.1 Quelle(s) impression(s) me donne(nt) cette image?

---

---

---

---

---

6.2 Est-ce que cette image peut toucher/blesser des gens? Pourquoi?

---





---

---

---

---

## ANNEXE 2 : GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ

<b>As-tu aimé cette activité?</b> Encerle le visage qui représente le mieux ton avis.	   		
<b>Qu'as-tu le plus apprécié dans cette activité?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Qu'as-tu le moins apprécié dans cette activité?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Le sujet de l'image t'a-t-il rendu.e mal à l'aise? Si oui, pourquoi?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Si l'un ou l'une de tes ami.e.s partage une image comme celles que tu as analysées en classe, que ferais-tu?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Recommanderais-tu cette activité à tes collègues?</b> Encerle la réponse qui représente le mieux ton avis.	Oui	Non	Peut-être

## 2. #30 SECONDES AVANT D'Y CROIRE<sup>18</sup>

**Niveau ciblé**

2e cycle du secondaire

**Durée**

1 heure

<b>Contexte</b>	À l'heure où les informations circulent à grande vitesse sur les réseaux sociaux et le web, il est urgent de donner des outils aux jeunes pour discerner le vrai du faux et contrer la désinformation.
<b>Objectifs pédagogiques</b>	À la fin de cette activité, les élèves pourront développer l'esprit critique, analyser les informations, apprendre à reconnaître les sources d'une information et savoir si une information est crédible et fiable.
<b>Thématique</b>	La désinformation
<b>Méthode</b>	Atelier donné par un journaliste membre de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ).
<b>Matériel nécessaire</b>	<input type="checkbox"/> Ordinateur portable et un écran
<b>Ressources</b>	1 journaliste

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE AVANT L'ACTIVITÉ

<b>Intérêt de l'activité</b>	Développer l'esprit critique, apprendre à déceler les sources des informations, mieux comprendre le fonctionnement des médias.
<b>Enjeux de l'activité</b>	Intéresser les élèves par le biais d'exemples dans l'actualité. Les amener à comprendre ce qu'est le journalisme et une information de qualité.
<b>Choix pédagogiques</b>	Atelier donné par un journaliste professionnel qui dispose d'un PowerPoint dont le contenu a été validé par le projet #30secondes avant d'y croire de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec.
<b>Conseils pratiques</b>	Le journaliste doit contacter en avance l'enseignant de la classe où il donne l'atelier pour s'entendre sur la durée de l'atelier et sur les principaux thèmes abordés. Le journaliste peut en conséquence adapter son atelier.

<sup>18</sup> @Fédération professionnelle des journalistes du Québec.





## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PENDANT L'ACTIVITÉ

<b>Présentation de l'activité</b>	Atelier donné par un journaliste avec l'aide d'un PowerPoint.
<b>Modélisation</b>	Le PowerPoint contient de nombreux exemples qui permettent de bien présenter le contenu.
<b>Partage en séance plénière</b>	Période de questions des élèves à la fin ou durant la session. À déterminer avec l'enseignant.
<b>Conseils pratiques</b>	Favoriser les échanges avec les élèves.

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE APRÈS L'ACTIVITÉ : LA CONSOLIDATION

<b>Retour sur l'activité</b>	→ Fiches complémentaires pour le site <a href="#">de 30 secondes avant d'y croire - Lutter contre la désinformation - Fighting fake news</a> pouvant être utilisées par l'enseignant.
<b>Évaluation de l'activité</b>	Questionnaire pour l'enseignant et le journaliste.
<b>Conseils pratiques</b>	Faire les exercices suggérés dans les fiches complémentaires.

## ANNEXE 1 : GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ

<b>As-tu aimé cette activité?</b> Encerle le visage qui représente le mieux ton avis.	   		
<b>Qu'as-tu le plus apprécié dans cette activité?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Qu'as-tu le moins apprécié dans cette activité?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Le contenu du site t'a-t-il rendu.e mal à l'aise? Si oui, pourquoi?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Si l'un ou l'une de tes ami.e.s partage une fausse nouvelle comme celles que tu as analysées en classe, que ferais-tu?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Recommanderais-tu cette activité à tes collègues?</b> Encerle la réponse qui représente le mieux ton avis.	Oui	Non	Peut-être





## Fiche de projet 3

## LE RESPECT AU QUOTIDIEN

**Méthode**

Mises en situation, analyse de l'actualité, images, théâtre forum, improvisations à partir des situations vécues à l'école

**Niveau ciblé**

14-17 ans

**Durée**

50 minutes

### MISE EN CONTEXTE

La diversité des opinions fait partie du paysage démocratique. Il n'est alors pas exceptionnel d'observer des conflits d'idées. Des dérives peuvent cependant apparaître quand les dynamiques émotionnelles et sociales s'aggravent. Cette polarisation des positions dans la société peut aller, dans ses formes extrêmes, jusqu'à la violence, d'où l'intérêt de discuter avec les jeunes des sujets sensibles touchant leur quotidien pour leur inculquer certaines valeurs, comme le respect, l'égalité, l'inclusion, etc.

### EN BREF...

Cette activité réunit un petit groupe de jeunes et quelques adultes du corps pédagogique pour aborder un thème lié au respect d'autrui et à l'égalité. Elle s'articule autour d'un thème préalablement défini par les organisateurs.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**Objectif général** Développer sa sensibilité à l'égard de la différence.

**Objectifs spécifiques**

- Offrir aux jeunes un lieu d'échange et d'expression sécurisant et respectueux.
- Encourager les jeunes à réfléchir au respect d'autrui.
- Créer un lien de confiance entre adultes et jeunes de l'école.

### THÉMATIQUES

- Relations et égalité des genres
- Cyberharcèlement et intimidation
- Discrimination et racisme dans la vie quotidienne
- Jeux vidéo, sexisme et violence
- Humour, stéréotypes et préjugés

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES (PFEQ)

- Exercer son jugement critique
- Actualiser son potentiel
- Communiquer de façon appropriée

## LE RESPECT AU QUOTIDIEN

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Variable selon la méthode adoptée (mises en situation imprimées, images, etc.)
- Une grille d'évaluation pour chaque élève

### RECOMMANDATIONS

- Privilégiez les discussions qui favorisent l'échange et la complémentarité des idées.
- Impliquez les adultes en fonction des thèmes de discussion sélectionnés. Il peut s'agir de techniciens en éducation spécialisée, d'intervenants jeunesse en prévention des dépendances, de travailleurs sociaux, de sexologues, de psychologues, de psychoéducateurs ou encore d'animateurs de vie spirituelle et d'engagement communautaire.
- Choisissez des thèmes intéressants et pertinents pour le vécu des jeunes en gardant toujours en tête que l'activité vise à abaisser les barrières chez les participants en les familiarisant avec le vécu des autres.
- N'hésitez pas à inviter les élèves et le personnel à soumettre leurs idées concernant le choix de thèmes à aborder durant l'activité de discussion au début de chaque étape.
- Faites la promotion de l'activité auprès des élèves (kiosques, brochures, affiches, annonces à l'interphone, bouche-à-oreille, etc.).
- Évaluez la satisfaction des participants après chaque activité et ajustez la prochaine activité de discussion à partir de la rétroaction reçue.

### RESSOURCES

#### **Comprendre pour mieux agir. La radicalisation menant à la violence chez les jeunes. Guide à l'intention du personnel scolaire.**

Thème : radicalisation menant à la violence  
Auteurs : Geneviève Audet (Université du Québec à Montréal et Sherpa), Réginald Fleury (Conseiller pédagogique en éducation interculturelle) et Cécile Rousseau (Université McGill et Sherpa)  
Source : <https://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Guide-La-radicalisation-menant-%C3%A0-la-violence-chez-le-jeunes.pdf>

#### **Répertoire de ressources. Annexe aux modules de formation « Comprendre pour mieux prévenir : la radicalisation violente chez les jeunes ».**

Thème : radicalisation violente  
Auteur : Recherche-Action et polarisation sociale (RAPS)  
Source : <https://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Guide-ressourcesSHERPA-RAPS.pdf>

## 1. LE RESPECT DANS LES RELATIONS

Méthode	Niveau ciblé	Durée
Mises en situation	14-17 ans	50 minutes
<b>Contexte</b>	La tuerie de décembre 1989 à l'École Polytechnique de Montréal et l'attaque de 2018 à Toronto par un membre du groupe misogyne et masculiniste des « Involuntary Celibate » prouvent que le Canada n'est pas épargné par les violences contre les femmes. Comme l'a rappelé le mouvement #metoo en 2018-2019, la médiatisation de ces tragédies tend à masquer les violences moins flagrantes (verbales, psychologiques et physiques) exercées dans tous les domaines de la vie quotidienne à l'encontre des femmes et des minorités sexuelles (gais, lesbiennes, transgenres, etc.).	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	À la fin de cette activité, les élèves pourront : <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Promouvoir des valeurs et attitudes de respect et d'égalité de genre;</li> <li>➔ Reconnaître et prévenir les discours d'intolérance et les comportements violents;</li> <li>➔ Être en mesure de se reconnaître comme victimes de violence basée sur le genre et le sexe.</li> </ul>	
<b>Thématique</b>	L'égalité dans les relations de genre	
<b>Matériel nécessaire</b>	Pas de matériel particulier	
<b>Ressources</b>	<p><b>Vivre ensemble. Aborder les sujets sensibles avec les élèves</b>  <b>Thèmes : vivre-ensemble, diversité</b>  Auteurs : la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys et le Centre d'intervention pédagogique en contexte de diversité  Source : <a href="https://cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB_-_Guide_sujets-sensibles_final-1.pdf">https://cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB_-_Guide_sujets-sensibles_final-1.pdf</a></p> <p><b>Mener des groupes de parole en contexte scolaire. Guide pour les enseignants et les professionnels</b>  Thème : intervention en milieu scolaire  Auteurs : la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, le Centre d'intervention pédagogique en contexte de diversité et l'Université de Montréal  Source : <a href="http://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Mener-des-groupes-de-parole-en-contexte-scolaire.pdf">http://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Mener-des-groupes-de-parole-en-contexte-scolaire.pdf</a></p>	

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE AVANT L'ACTIVITÉ

<b>Intérêt de l'activité</b>	Les mises en situation permettent aux jeunes de vivre des événements qu'ils peuvent rencontrer dans la vie quotidienne et sont une bonne façon de lancer une discussion.
<b>Enjeux de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rédigez les mises en situation adaptées aux réalités des jeunes.</li> <li>→ Gardez en tête que les mises en situation peuvent heurter la sensibilité des jeunes.</li> <li>→ Il est possible que certains élèves manquent de sérieux dans le traitement de certaines situations.</li> <li>→ Les jeunes peuvent être réticents à l'idée de partager leur opinion, d'où la pertinence d'instaurer un climat propice aux échanges.</li> </ul>
<b>Choix pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pour un déroulement optimal, l'activité devrait être menée avec une quinzaine d'élèves maximum afin de préserver une atmosphère de dialogue serein et de permettre à tous de s'exprimer et de participer.</li> <li>→ Les élèves sont invités à faire des choix et à les argumenter.</li> <li>→ En fonction de vos préférences, l'activité se déroule sur une seule séance ou sur plusieurs séances. Il est recommandé de n'aborder qu'une seule facette des relations de genre par atelier.</li> </ul>
<b>Conseils pratiques</b>	Vous pouvez impliquer les élèves dans la préparation de l'activité en organisant une boîte à idées pour inspirer la rédaction des mises en situation.

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PENDANT L'ACTIVITÉ

<b>Présentation de l'activité</b>	Expliquez les consignes et les attentes en insistant sur la tolérance, l'écoute et le respect d'autrui.
<b>Modélisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Un des adultes responsables présente une mise en situation à titre d'exemple et décrit les étapes principales de l'activité.</li> <li>→ Chacune des mises en situation présente un exemple fictif, mais concret d'une relation de genre problématique, voire toxique.</li> </ul>
<b>Travail en groupe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Distribuez les mises en situation aux élèves.</li> <li>→ Chaque lecture d'une mise en situation est suivie d'une discussion.</li> <li>→ Demandez aux élèves de faire le lien entre la mise en situation et des exemples tirés de leur quotidien.</li> <li>→ Assurez-vous que les élèves aient compris les valeurs mobilisées.</li> </ul>
<b>Partage en séance plénière</b>	Posez des questions aux élèves afin de discuter en groupe des sujets suivants : confiance, contrôle, violence verbale et physique, pression et harcèlement, honnêteté, soutien, mauvaise communication, respect, humiliation, orientation sexuelle.

<p><b>Conseils pratiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fixez dès le départ des règles de respect mutuel dans le dialogue et n'hésitez pas à les rappeler.</li> <li>→ Privilégiez une disposition en cercle des chaises qui est plus propice à la discussion que la disposition habituelle en rangée.</li> <li>→ Présentez les mises en situation de manière dynamique. Par exemple, vous pouvez les écrire sur un cube géant que les jeunes jettent à tour de rôle pour lire la mise en situation qui ressort, ou les mettre par écrit et les déposer dans une boîte pour demander à chaque jeune d'en choisir une de manière aléatoire.</li> <li>→ Offrez aux jeunes un lieu d'échange et d'expression sécurisant et respectueux.</li> </ul>
----------------------------------	---

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE APRÈS L'ACTIVITÉ : LA CONSOLIDATION

<p><b>Retour sur l'activité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Retour sur les valeurs mises en discussion durant l'activité.</li> <li>→ Discutez avec les jeunes de ce qu'ils ont appris grâce à l'activité.</li> </ul>
<p><b>Évaluation de l'activité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Invitez les élèves à définir les valeurs visées par les mises en situation.</li> <li>→ Demandez aux élèves d'évaluer l'activité.</li> </ul>
<p><b>Conseils pratiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Décodez les concepts en discussion d'une manière ludique.</li> <li>→ Invitez les élèves à évaluer les attitudes des personnages en identifiant les points positifs et négatifs.</li> </ul>

## ANNEXE 1 : EXEMPLES DE MISES EN SITUATION

---

### Mise en situation 1

Laura et Guillaume sortent ensemble depuis trois mois. Ils se sont rencontrés dans une soirée avec des amis. Depuis, ils sont toujours ensemble. Guillaume n'aime pas trop les amies de Laura. En fait, il se sent souvent très intimidé par leurs opinions féministes fortes. Selon lui, les femmes doivent soutenir l'homme et non pas lui faire de la concurrence. Pour éviter les disputes avec Guillaume, Laura fréquente de moins en moins ses amies au point de couper tous les ponts avec celles-ci. Sa confiance en elle diminue et elle en arrive à penser que la compréhension des choses de Guillaume est la bonne.

#### Sujets :

- Relation de pouvoir : Guillaume impose sa volonté à Laura.
- Contrôle : Guillaume décide qui Laura peut fréquenter.
- Violence verbale et symbolique : la vision de Guillaume sur le rôle des femmes est violente pour Laura.

#### Choix de réponses :

- Laura devrait confronter Guillaume pour lui dire que ses critiques des idées féministes ne sont pas justifiées. Cependant, elle devrait prendre la défense de Guillaume devant ses amies.
  - Laura devrait confronter Guillaume et se séparer de lui.
  - Laura devrait rester avec de Guillaume et essayer de changer son comportement.
- 

### Mise en situation 2

Axel et Philippe sont dans une soirée avec de bons amis. Après leur souper, ils décident de jouer aux cartes. Ils s'amuse bien, mais à chaque fois qu'Axel pose une action, Philippe fait un commentaire comme « Ha, ha, ha, tu es poche, mon fif! ». Tout le monde rit autour de la table, Axel aussi, mais il ne se sent pas à l'aise. Il essaie de parler à Philippe, mais celui-ci rétorque chaque fois avec des blagues et des gestes plus cruels sur son orientation sexuelle.

#### Sujets :

- Respect : Philippe manque de respect à Axel en lui disant des insultes.
- Humiliation : Philippe rabaisse Axel, ce qui le met mal à l'aise devant les autres.
- Harcèlement : Philippe fait toujours des blagues à connotation sexuelle.

#### Choix de réponses :

- Axel devrait dire à Philippe, devant tout le monde, qu'il n'aime pas ses blagues homophobes.
- Axel devrait arrêter de fréquenter Philippe.
- Axel devrait s'abstenir d'en parler pour éviter de casser l'ambiance.

**Mise en situation 3**

Marie-Ève et Igor doivent préparer un exposé ensemble pour leur cours d'histoire. Marie-Ève ne prend pas au sérieux le travail, tandis qu'Igor (un nouvel arrivant de Russie) veut qu'ils se préparent bien pour cet exercice. Il essaie de parler avec Marie-Ève, mais celle-ci ne l'écoute pas et elle se moque toujours de son accent. Elle s'amuse même en l'appelant Poutine. Igor tente à plusieurs occasions d'en parler avec Marie-Ève, mais elle lui rétorque qu'il n'est qu'un immigrant et qu'il n'a pas à lui donner de leçons. Igor est malheureux, mais il n'ose pas en parler avec l'enseignante.





**Sujets :**

- Violence : Marie-Ève utilise la violence verbale envers Igor.
- Harcèlement et intimidation : Marie-Ève méprise Igor parce qu'il est une personne immigrante.
- Humiliation : Marie-Ève refuse d'appeler Igor par son vrai nom.

**Choix de réponses :**

- Igor devrait en parler avec l'enseignante, mais continuer à travailler avec Marie-Ève.
- Igor devrait arrêter de travailler avec Marie-Ève et expliquer ses raisons à l'enseignante.
- Igor devrait s'habituer à ce genre d'humour et de propos.

## ANNEXE 2: GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ

<p><b>As-tu aimé cette activité?</b> Encerle le visage qui représente le mieux ton avis.</p>	   		
<p><b>Qu'as-tu le plus apprécié dans cette activité?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<p><b>Qu'as-tu le moins apprécié dans cette activité?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<p><b>Nomme trois choses importantes que tu as apprises lors de cette activité.</b></p>	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>		
<p><b>T'es-tu senti.e libre de dire ce que tu voulais?</b> Encerle la réponse qui représente le mieux ton avis.</p>	Oui	Non	Je ne me prononce pas. - Je ne sais pas.
<p><b>Recommanderais-tu cette activité à tes camarades?</b> Encerle la réponse qui représente le mieux ton avis.</p>	Oui	Non	Je ne me prononce pas. - Je ne sais pas.
<p><b>Y a-t-il des thèmes dont tu voudrais discuter dans les prochains midi-causeries?</b></p>	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>		





## Fiche de projet 4

## ENSEMBLE AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ

Méthode	Niveau ciblé	Durée
Création d'une coopérative, organisation des événements sportifs	14-17 ans	Long terme (une année)

## MISE EN CONTEXTE

Depuis quelques années, se multiplient au Québec et ailleurs les initiatives d'entrepreneuriat coopératif. Celles-ci constituent des alternatives innovantes au modèle entrepreneurial dominant, car elles proposent d'en dépasser les logiques individualistes, opportunistes et de maximisation des bénéfices qui nuisent à la cohésion sociale. Le ministère de l'Éducation soutient le développement de projets d'entrepreneuriat coopératif en milieu secondaire pour inciter les jeunes à se mettre collectivement au service de la communauté en menant à bien un projet commun. Les coopératives mises en place par les élèves sous la supervision de l'équipe pédagogique ne contribuent pas seulement à développer leurs capacités d'organisation, de gestion et d'innovation, mais permettent aussi de mieux les intégrer au milieu scolaire et à la société. En effet, elles sont un moyen de les familiariser à la prise de décision collective et démocratique et de donner un sens à leur action par un engagement social dans la communauté (scolaire ou autre). Ainsi, de telles initiatives d'entrepreneuriat social et coopératif s'avèrent être une façon originale de prévenir la polarisation sociale en agissant sur certains facteurs de vulnérabilité (quête de sens et faible sentiment d'appartenance à la communauté) et en favorisant certaines conditions de protection des élèves (engagement social).

## EN BREF...

L'activité « Ensemble au service de la communauté » vise à promouvoir la capacité des jeunes à entreprendre de manière collective des actions visant à améliorer la qualité de vie de leur communauté.

Les jeunes doivent être accompagnés et supervisés par des membres du personnel scolaire dans la réalisation de leur projet de coopérative. Cette activité demande une implication régulière des élèves sur le long terme (au moins une année).

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**Objectif général** Créer des opportunités pour favoriser la solidarité entre les jeunes et le sentiment d'appartenance à la communauté et à la société.

**Objectifs spécifiques**

- Favoriser le développement d'affiliations sociales fortes entre les élèves de l'école et de liens de confiance et positifs avec le personnel scolaire.
- Familiariser les élèves au dialogue démocratique dans la gestion et mise en place d'un projet.
- Développer la capacité des élèves à définir des objectifs communs et des aspirations communes pour servir la communauté.

## ENSEMBLE AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ

### THÉMATIQUES

- Compétition sportive
- Aide aux devoirs
- Recyclage et économie d'énergie
- Animation d'événements culturels et interculturels
- Soutien aux personnes âgées

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES (PFEQ)

- Coopérer
- Communiquer de façon appropriée
- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Selon l'activité

### RECOMMANDATIONS

- Quel que soit le projet entrepreneurial choisi, il doit favoriser la coopération entre les participants.
- En dehors de la classe, la participation des élèves aux activités proposées est volontaire. C'est la raison pour laquelle il est important de partir de l'intérêt des jeunes pour définir le type de projet d'entrepreneuriat coopératif à mener.

### RESSOURCES

#### Guide sensibilisation à l'entrepreneuriat

Thème : l'entrepreneuriat jeunesse

Auteur : ministère de l'Éducation

Source : [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/dpse/formation\\_jeunes/08-00857\\_SensibilisationEntrepreneuriat.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/08-00857_SensibilisationEntrepreneuriat.pdf)

#### Carrefour Jeunesse Emploi

Il y a 110 carrefours jeunesse-emploi répartis dans les 17 régions du Québec.

Lien : [https://www.ledevoir.com/documents/pdf/memoire\\_rcjeq.pdf](https://www.ledevoir.com/documents/pdf/memoire_rcjeq.pdf)

#### Conseil québécois de la coopération et de la mutualité

Type de ressource : outil destiné aux jeunes de 12 à 21 ans et aux intervenants

Lien : <https://www.cqcm.coop/jeune-coop-la-demarche-collegiale/introduction/>

## CRÉER DES LIENS AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ SCOLAIRE

### 1. LA COOP JEUNESSE

Méthode	Niveau ciblé	Durée
Organisation d'une COOP jeunesse	12-17 ans	Environ 45 minutes par semaine
<b>Contexte</b>	L'activité de socialisation à partir d'une approche coopérative offre aux élèves un espace et un moment propices à des interactions saines et respectueuses entre eux et avec les adultes encadrants. Mobiliser les jeunes dans une telle démarche est une occasion de leur permettre de se doter d'une structure décisionnelle coopérative et se répartir les tâches et les responsabilités liées à la gestion de leur COOP. À travers cette initiative, les élèves peuvent s'amuser tout en apprenant l'exercice du pouvoir démocratique et en développant le sentiment de responsabilité (personnelle et mutuelle) et de la solidarité. L'approche coopérative offre donc des avantages intéressants en matière de prévention des extrémismes menant à la violence puisqu'il favorise la collaboration, la communication, le dialogue, le sentiment d'appartenance et la cohésion sociale.	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<p>À la fin de cette activité, les élèves pourront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Développer les habiletés des élèves à interagir avec d'autres camarades;</li> <li>➔ Apprendre à se connaître et développer la confiance en soi;</li> <li>➔ Améliorer les compétences communicationnelles;</li> <li>➔ Apprendre à réfléchir sur le bien collectif;</li> <li>➔ Apprendre à accepter les différences;</li> <li>➔ Créer des liens de confiance entre les élèves et le personnel scolaire qui les encadre.</li> </ul>	
<b>Thématique</b>	Environnement	
<b>Cadre</b>	Activité parascolaire	
<b>Matériel nécessaire</b>	<input type="checkbox"/> Outils de jardinage	

<b>Ressources</b>	<p><b>Conseil québécois de la coopération et de la mutualité</b> Thème : astuces pour démarrer une Jeune Coop Source : <a href="https://www.cqcm.coop/jeune-coop-la-demarche-collegiale/introduction/">https://www.cqcm.coop/jeune-coop-la-demarche-collegiale/introduction/</a></p> <p><b>Coopératives Jeunesse de services</b> Thème : apprendre plus sur la coopération et l'économie sociale Source : <a href="https://cooperer.coop/les-cooperatives-jeunesse-de-services-2/">https://cooperer.coop/les-cooperatives-jeunesse-de-services-2/</a></p> <p><b>Guide sensibilisation à l'entrepreneuriat</b> Thème : l'entrepreneuriat jeunesse Auteur : ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur Source : <a href="http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ_sensibilisation-entrepreneuriat.pdf">http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ_sensibilisation-entrepreneuriat.pdf</a></p> <p><b>Carrefour jeunesse-emploi Côte-des-Neiges, Ville Mont-Royal, Outremont</b> Thème : mentorat personnalisé à des jeunes, à des enseignants et à des intervenants jeunesse pour qu'ils puissent intégrer l'entrepreneuriat dans leur plan d'action. Source : <a href="https://www.cjecdn.qc.ca/entrepreneuriat/">https://www.cjecdn.qc.ca/entrepreneuriat/</a></p> <p><b>Initiatives créatives dans le Rapport d'activités CJE Matawinie 2017</b> <a href="https://cjematawinie.qc.ca/wp-content/uploads/2017/06/CJE-Rapport2017-final.pdf">https://cjematawinie.qc.ca/wp-content/uploads/2017/06/CJE-Rapport2017-final.pdf</a></p>	
-------------------	---	--

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE AVANT L'ACTIVITÉ

<b>Intérêt de l'activité</b>	La coopérative apprend aux élèves à s'attacher à leur communauté, la responsabilité, la solidarité et le dialogue. En effet, lorsque la participation est volontaire, la Coop jeunesse est un bon moyen de mobiliser les plus jeunes et de favoriser l'éducation citoyenne.
<b>Enjeux de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mettre en place des dispositifs pour favoriser les ponts entre les différents groupes sociaux et ethnoculturels de participants. Il n'est pas souhaitable que les élèves restent entre amis semblables.</li> <li>→ Des propos qui peuvent toucher la sensibilité des autres peuvent être exprimés à l'encontre des différentes cultures. Il vous faudra être prêt à intervenir.</li> <li>→ Un faible taux de participation des élèves est à prévoir durant les jours ensoleillés et/ou en cas de promotion insuffisante de l'activité ou si d'autres activités sont menées en même temps à l'école.</li> </ul>
<b>Choix pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Variez l'éventail des activités sur l'environnement : nettoyer les parcs et les rues du quartier, planter des fleurs et des arbres, peindre des bancs, aider les personnes âgées à nettoyer et à maintenir la propreté des alentours de leurs maisons, recyclage, etc.</li> <li>→ N'hésitez pas à demander aux jeunes de faire des suggestions d'activités. Certains d'entre eux pourront penser à des activités de leur pays à faire découvrir à leurs camarades.</li> <li>→ N'hésitez pas à encourager les élèves à créer une page Facebook ou un blogue où ils pourront présenter les activités, montrer des photos et écrire leurs impressions.</li> </ul>
<b>Conseils pratiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Choisissez les lieux d'activités d'un commun accord avec le comité décisionnel de la COOP Jeunesse.</li> <li>→ N'hésitez pas à faire connaître l'activité auprès des jeunes par différents canaux d'information au sein de l'école.</li> <li>→ Préparez bien l'activité et clarifiez vos objectifs afin d'éviter l'exclusion de certains groupes d'élèves qui aurait un effet contreproductif pour la prévention de la polarisation sociale.</li> </ul>

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PENDANT L'ACTIVITÉ

<b>Présentation de l'activité</b>	Présentez et expliquez les principes de la coopérative et de l'économie sociale.
<b>Modélisation</b>	Montrez aux élèves comment s'organiser.
<b>Travail en groupe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Laissez les participants se mettre en équipe.</li> <li>→ Intervenez pour intégrer des jeunes plus isolés et qui souhaitent participer.</li> <li>→ Restez près des jeunes et participez aux discussions... voire travailler avec eux!</li> </ul>
<b>Partage en séance plénière</b>	Encouragez les discussions après chaque activité.
<b>Conseils pratiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Encouragez les jeunes à organiser des pique-niques ethniques durant les activités. Cela sera une bonne occasion d'apprendre davantage les uns des autres et de tisser des liens d'amitié.</li> <li>→ Encouragez les élèves au travail d'équipe et à l'entraide.</li> </ul>

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE APRÈS L'ACTIVITÉ : LA CONSOLIDATION

<b>Retour sur l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Demandez aux élèves les différences identifiées, dont la complémentarité avec ceux de leur équipe.</li> <li>→ Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris sur leur quartier.</li> </ul>
<b>Évaluation de l'activité</b>	<p>Demandez aux élèves ce qu'ils pensent de l'activité en répondant aux questions de la grille d'évaluation.</p>
<b>Conseils pratiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Procédez à l'évaluation de l'activité à la fin du trimestre.</li> <li>→ Vous pouvez proposer aux élèves d'écrire une courte histoire sur l'expérience vécue. Vous pouvez organiser un atelier où les élèves pourront lire leurs compositions. Les meilleures histoires peuvent être publiées sur la page Facebook ou sur le blogue.</li> </ul>

## ANNEXE 1 : GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ

<b>As-tu aimé cette activité?</b> Encerle le visage qui représente le mieux ton avis.	   		
<b>Quels sont les moments qui t'ont marqué le plus durant l'activité?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Qu'as-tu le plus apprécié dans cette activité?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Qu'as-tu le moins apprécié dans cette activité?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Nomme trois choses importantes que tu as apprises lors de cette activité.</b>	1. <hr/> 2. <hr/> 3. <hr/>		
<b>As-tu des suggestions à faire pour cette activité? Si oui, lesquelles?</b>	1. <hr/> 2. <hr/> 3. <hr/>		
<b>Recommanderais-tu cette activité à tes camarades?</b> Encerle la réponse qui représente le mieux ton avis.	Oui	Non	Peut-être

## CRÉER DES LIENS AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ SCOLAIRE

### 2. ORGANISER UNE COMPÉTITION SPORTIVE

Niveau ciblé	Durée
15-17 ans	Environ 50 minutes 1 à 2 fois par semaine
<b>Contexte</b>	Les acteurs du milieu scolaire ont souvent recours au sport pour prévenir différentes formes de violence, y compris celles qui découlent de l'extrémisme violent. Le sport permet de développer des liens sociaux, l'esprit de collaboration et des sentiments d'appartenance. Ces objectifs peuvent être renforcés en encourageant les élèves à s'impliquer dans l'organisation des activités sportives. La combinaison du sport et de l'entrepreneuriat donne ainsi aux enseignants des moyens d'intervention sociale puissants.
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<p>À la fin de cette activité, les élèves pourront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Créer des liens de confiance avec le personnel;</li> <li>→ Développer leur estime de soi et se référer à des modèles positifs;</li> <li>→ Développer la communication et le dialogue;</li> <li>→ Développer l'esprit d'initiative;</li> <li>→ Promouvoir l'inclusion, la solidarité et le respect mutuel avec leurs camarades plutôt que l'esprit de compétition entre adversaires.</li> </ul>
<b>Méthode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Recherche des principes d'efficacité</li> <li>→ Approche entrepreneuriale</li> <li>→ Collaboration et coopération</li> </ul>
<b>Matériel nécessaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Salle/terrain de sport</li> <li><input type="checkbox"/> Espace pour les rencontres du comité organisationnel</li> <li><input type="checkbox"/> Équipement selon l'activité choisie</li> </ul>
<b>Ressources</b>	La collaboration avec l'équipe d'enseignants en éducation physique de l'école est suggérée.

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE AVANT L'ACTIVITÉ

<b>Intérêt de l'activité</b>	Sur une base volontaire, l'organisation d'une compétition sportive est souvent un bon moyen de mobilisation des jeunes et une opportunité d'éduquer au mieux vivre-ensemble.
<b>Enjeux de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'entrepreneuriat peut également favoriser l'exacerbation de l'esprit de compétition, l'exclusion des moins habiles ainsi que la célébration de la réussite individuelle. Pour éviter ces effets, qui annulent les vertus préventives de la collaboration, il est essentiel de penser aux conditions d'une pratique saine et inclusive de l'entrepreneuriat.</li> <li>→ Une activité physique comporte des risques de blessures pour les jeunes. Un encadrement par des adultes compétents est donc nécessaire.</li> </ul>
<b>Choix pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Limiter de préférence le comité d'organisateur à une quinzaine de participants.</li> <li>→ Mettre l'accent sur la collaboration.</li> <li>→ Impliquer du personnel compétent en éducation physique, nutrition, santé et intervention sociale.</li> </ul>
<b>Conseils pratiques</b>	Dans la mesure où elle suppose un engagement régulier pour les adultes responsables et la mise à disposition hebdomadaire d'un espace et du matériel, cette activité doit être planifiée avant le début de l'année scolaire ou du trimestre.

### SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PENDANT L'ACTIVITÉ

<b>Présentation de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sensibiliser les jeunes à penser aux activités sportives accessibles à tous.</li> <li>→ Sensibiliser les jeunes aux risques physiques liés à la pratique du renforcement musculaire.</li> <li>→ Souligner l'importance de suivre son propre rythme et de ne pas juger ses camarades.</li> <li>→ Sensibiliser les jeunes à l'importance de l'entraide et de l'entraînement en groupe.</li> </ul>
<b>Modélisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le responsable assiste de près le comité organisationnel d'élèves Il peut faire des suggestions et s'impliquer dans l'organisation de l'événement sportif.</li> <li>→ L'adulte responsable de l'activité montre aux participants comment s'entraîner adéquatement. Il évoque les risques physiques liés à une mauvaise posture lors d'un exercice.</li> </ul>
<b>Travail en groupe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Durant les rencontres du comité organisationnel, les élèves sont invités à se prononcer sur le type d'activité sportive qu'ils aimeraient proposer à leurs collègues. Ils sont aussi invités à penser aux stratégies d'organisation et d'obtention des subventions, ainsi qu'à la répartition des tâches et des responsabilités liées à la gestion de l'événement.</li> <li>→ Durant les entraînements, les élèves sont invités à faire des exercices en binôme afin de se motiver et de s'entraider.</li> <li>→ Passez voir les participants pour leur donner des conseils généraux ou spécifiques.</li> <li>→ Prenez le temps après chaque séance pour discuter avec les jeunes des points positifs et négatifs de la journée et pour expliquer les valeurs associées à l'inclusion : l'appartenance à la communauté de l'école, le respect des différences, l'entraide, la coopération pour l'accomplissement d'un objectif.</li> </ul>
<b>Conseils pratiques</b>	Durant l'activité, les jeunes sont amenés à discuter entre eux. Lors de ces moments de socialisation, si les participants tiennent des propos et comportements problématiques, voire stigmatisants, n'hésitez pas à faire une intervention immédiate.



**SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE APRÈS L'ACTIVITÉ: LA CONSOLIDATION**

<b>Retour sur l'activité</b>	Demandez aux élèves ce qu'ils ont retenu des avantages et des risques reliés à l'impact négatif de la compétition.
<b>Évaluation de l'activité</b>	Demandez aux élèves ce qu'ils pensent de l'activité en répondant aux questions de la grille.
<b>Conseils pratiques</b>	Procédez à l'évaluation de l'activité à la fin du trimestre.

**ANNEXE 1 : RETOUR SUR L'ACTIVITÉ<sup>19</sup>**

**1. BESOIN**

Selon toi, quels sont les besoins auxquels répond cette activité?

---

---

---

**2. VALEURS**

Quelles sont les valeurs apprises durant cette activité?

---

---

---

**3. FORCES**

Selon toi, quelles sont les forces de cette activité?

---

---

---

**4. MOMENTS CHARNIÈRES**

Le moment charnière de l'activité qui a marqué positivement la collaboration et la coopération des participants.

---

---

---

**5. OBSTACLES**

Quels sont les obstacles qui ont freiné la collaboration, l'entraide et/ou l'accomplissement des objectifs?

---

---

---

**6. CHANGEMENT**

Comment cette activité a-t-elle changé votre comportement?

---





---

---

<sup>19</sup> Voir Fortin, André (coord.), 2018. Guide pratique sur l'impact, p. 70.



## ANNEXE 2 : GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ

<p><b>As-tu aimé cette activité?</b> Encerle le visage qui représente le mieux ton avis.</p>	   		
<p><b>Qu'as-tu le plus apprécié dans cette activité?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<p><b>Qu'as-tu le moins apprécié dans cette activité?</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<p><b>Nomme trois choses importantes que tu as apprises lors de cette activité.</b></p>	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>		
<p><b>Recommanderais-tu cette activité à tes camarades?</b> Encerle la réponse qui représente le mieux ton avis.</p>	Oui	Non	Peut-être





## Fiche de projet 5

## LA DIVERSITÉ, PARLONS-EN!

**Méthode**

Recherche documentaire, visite d'un musée, diffusion d'un documentaire, présentation orale, élaboration d'un dossier en vue de renommer un espace public dans une démarche d'inclusion

**Niveau ciblé**

14-17 ans

**Durée**

De 4 à 6 périodes

**MISE EN CONTEXTE**

Comment peut-on rendre visibles les autres cultures? Voici l'objectif de cette activité. Il s'agit d'enseigner aux jeunes à percevoir la contribution des groupes minoritaires à l'avancement des connaissances et au développement des sociétés québécoise et canadienne. En effet, la construction d'une société inclusive passe par la reconnaissance des apports scientifiques, culturels, historiques et politiques des minorités à la société. Cette démarche est bien nécessaire : elle favorise l'ouverture à la diversité et le développement d'un sentiment d'appartenance des minorités, de même qu'elle permet d'éviter les polarisations sociales qui alimentent les stéréotypes et les préjugés sur les groupes minoritaires, et qui participent au sentiment d'exclusion des membres de ces groupes.

**EN BREF...**

L'activité « La diversité, parlons-en! » propose de mettre en valeur la contribution des groupes minoritaires à l'histoire et au développement des sociétés québécoise et canadienne. L'activité s'articule autour d'un thème prédéfini, se déroule sur plusieurs périodes, et combine cours magistral par l'enseignant, travail de recherche en équipe et présentations orales par les différents groupes.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES****Objectif général**

Sensibiliser les élèves aux enjeux et aux fondements d'une société inclusive.

**Objectifs spécifiques**

- Développer des connaissances et compétences interculturelles.
- Promouvoir une vision inclusive.
- Développer une pensée critique.
- Identifier les stéréotypes et les préjugés qui visent des groupes minoritaires.
- Initier les élèves au travail de recherche et à la sélection de sources fiables.

**THÉMATIQUES**

- L'histoire et la culture de différents groupes minoritaires
- Les peuples autochtones
- Les inventions et découvertes marquantes réalisées par des personnes issues de groupes minoritaires
- L'histoire de l'immigration au Québec
- L'appropriation culturelle
- Autre

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES (PFEQ)**

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication
- Actualiser son potentiel
- Coopérer
- Communiquer de façon appropriée



## LA DIVERSITÉ, PARLONS-EN!

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Livres (d'histoire, de géographie, d'arts, etc.)  
et
- Cartes (de Montréal, du Québec et du monde)  
et
- Images  
ou
- Documentaire et système de diffusion vidéo

### RECOMMANDATIONS

- N'hésitez pas à faire appel à la collaboration de musées et d'organismes communautaires pour obtenir du matériel et de l'information pertinente pour l'activité.
- Invitez des représentants marquants de groupes minoritaires du Québec.
- Étant donné que la contribution des minorités aux domaines du sport, de la musique voire de la gastronomie est généralement reconnue, il est préférable de centrer le contenu de l'activité sur les domaines scientifiques, historiques, politiques et économiques dans lesquels les apports des minorités sont régulièrement minimisés, voire ignorés..

### RESSOURCES

#### Les nouveaux modèles

<https://vimeo.com/348841837>

#### Calendrier interculturel et citoyen

Thème : outil pratique sur la diversité culturelle dans les écoles du Québec qui recense les fêtes principales des différents cultes ainsi que les célébrations historiques et culturelles du Québec, du Canada ou d'ailleurs.

Auteur : ministère de l'Éducation

Source : <http://www.education.gouv.qc.ca/references/tx-solrtyperecherchepublicationx-solrpublicationnouveaute/resultats-de-la-recherche/detail/article/calendrier-interculturel-et-citoyen/>

#### Répertoire de ressources. Annexe aux modules de formation, « Comprendre pour mieux prévenir : la radicalisation violente chez les jeunes ».

Thèmes : gestion des émotions et du stress, solidarité/coopération/citoyenneté, identités/diversité/tolérance, religion/spiritualité, pensée critique, migrations/exil, radicalisation violente

Auteurs : Équipe RAPS, Centre de recherche SHERPA

Source : <http://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Guide-ressourcesSHERPA-RAPS.pdf>

#### Parler de sujets sensibles avec les jeunes.

##### Actualité violente, guerres, attentats.

Thèmes : actualité violente, médias et communication, prévention

Auteur : SHERPA

Source : <http://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Parler-de-sujets-sensibles-avec-les-jeunes.pdf>

#### *Persepolis* [2007] France. 95 min.

Thèmes : guerre, liberté, tabous, solitude, immigration, religion

Auteurs : Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

Source : <http://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/cinema/Persepolis>



## L'HISTOIRE DES NOIRS AU QUÉBEC ET AU CANADA

Méthode	Niveau ciblé	Durée
Mises en situation	14-17 ans	4 à 6 périodes
<b>Contexte</b>	L'histoire des Noirs au Québec et leur apport au développement de la société québécoise sont relativement méconnus. Le Mois de l'histoire des Noirs, qui est commémoré chaque année en février au Canada, est une occasion idéale pour aborder avec les élèves l'histoire et la contribution des Afro-descendants au Québec. En plus de favoriser l'inclusion et le développement du sentiment d'appartenance, cette activité vise à diminuer la circulation des préjugés envers ce groupe minoritaire.	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<p>À la fin de cette activité, les élèves pourront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reconnaître et comprendre le rôle des Noirs dans l'histoire du Québec.</li> <li>→ Mettre en avant au moins trois éléments qui marquent l'histoire des Noirs au Québec.</li> <li>→ Définir et reconnaître la discrimination et le racisme.</li> <li>→ Rechercher et sélectionner des sources fiables.</li> </ul>	
<b>Thématique</b>	L'histoire des Noirs du Québec	
<b>Méthode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Recherche documentaire, travail d'équipe et présentation d'un exposé, organisation d'une petite exposition dans la bibliothèque de l'école.</li> <li>→ Pour les exposés, chaque groupe peut travailler sur une personnalité noire connue ou méconnue de l'histoire québécoise ou canadienne (Mathieu Da Costa, Marie-Josèphe-Angélique, Viola Davis Desmond, Mattie Mayes, Carrie Best, etc.).</li> </ul>	
<b>Matériel nécessaire</b>	<input type="checkbox"/> Livres (accès à la bibliothèque) ou <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Espace libre pour l'exposition	
<b>Ressources</b>	<p><b>Enseigner l'histoire des Noirs au Québec.</b>  Thème : histoire de la communauté noire du Québec  Auteur : ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  Source : <a href="https://carrefour-education.qc.ca/sites/default/files/Fichier-Texte/histoire-des-noirs_version-finale_web.pdf">https://carrefour-education.qc.ca/sites/default/files/Fichier-Texte/histoire-des-noirs_version-finale_web.pdf</a></p> <p>Quelques ressources proposées par le gouvernement du Canada pour le Mois de l'histoire des Noirs.  Thème : les communautés historiques noires du Canada  Auteurs : variés  Source : <a href="https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs.html">https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/mois-histoire-des-noirs.html</a></p>	

Ressources  
(suite)

**Vivre ensemble. Aborder les sujets sensibles avec les élèves.**

Thème : vivre ensemble en contexte de diversité

Auteurs : Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys et Centre d'intervention pédagogique en contexte de diversité

Source : [https://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB\\_-Guide\\_sujets-sensibles\\_final..pdf](https://www.cipcd.ca/wp-content/uploads/2014/04/CSMB_-Guide_sujets-sensibles_final..pdf)

**Parler de sujets sensibles avec les jeunes. Actualité violente, guerres, attentats.**

Thèmes : actualité violente, médias et communication, prévention

Auteur : SHERPA

Source : <https://sherpa-recherche.com/wp-content/uploads/Parler-de-sujets-sensibles-avec-les-jeunes.pdf>

Le projet **SOMEONE** s'emploie à sensibiliser les gens, à créer des espaces pour les dialogues pluralistes et à combattre la cyberhaine. Les documents multimédias accessibles à partir du portail web du projet visent à prévenir les discours haineux et à entraver la radicalisation menant à la violence extrémiste.

Source : <https://projectsomeone.ca/fr/>

**SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE AVANT L'ACTIVITÉ**

<p><b>Intérêt de l'activité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Activité transversale et multidisciplinaire.</li> <li>→ Activité de sensibilisation des élèves à la discrimination.</li> <li>→ Les élèves de la communauté Afro-québécoise sont sensibles à ce genre d'activité qui peut directement les toucher et qui leur donne des arguments et outils pour revendiquer leur appartenance pleine et entière à la société.</li> </ul>
<p><b>Enjeux de l'activité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Préparer les élèves à parler d'un sujet sensible.</li> <li>→ Ne pas oublier de parler de sujets importants, comme l'inégalité, les privilèges, la discrimination et le racisme.</li> <li>→ Déconstruire les préjugés et les stéréotypes.</li> </ul>
<p><b>Choix pédagogiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Procédez à un atelier préalable pour bien expliquer l'activité, ses objectifs et ses étapes.</li> <li>→ Collaborez avec d'autres enseignants.</li> <li>→ Invitez des leaders de la communauté noire du Québec qui se sont distingués dans les domaines de la culture, de l'éducation, de l'action communautaire, des arts, du militantisme et du sport.</li> </ul>
<p><b>Conseils pratiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Libre à vous de limiter le choix des équipes à 4-5 sujets ou de demander à chaque équipe d'avoir un sujet d'exposé différent.</li> <li>→ Si, dans le cadre de leur projet de recherche, les élèves font des affiches, il est possible de s'associer avec d'autres membres du corps pédagogique pour exposer leurs réalisations dans les salles de science ou à la bibliothèque.</li> </ul>







## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PENDANT L'ACTIVITÉ

<b>Présentation de l'activité</b>	<p>L'activité se déroule sur plusieurs séances. Voici les étapes à suivre :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Présentez aux élèves des éléments de contexte et amenez-les à réfléchir sur certains concepts (esclavage moderne, racisme, ségrégation, discrimination, inclusion, etc.).</li> <li>2. Ensuite, les élèves forment des groupes de 2 à 3 personnes. Invitez chaque groupe à choisir un sujet d'exposé qui touche le thème de l'activité.</li> <li>3. Chaque équipe présente son travail en classe devant les autres.</li> <li>4. Lors de la dernière séance, évaluez la compréhension des concepts par les élèves.</li> </ol>
<b>Modélisation</b>	Montrez aux élèves comment mener une recherche.
<b>Travail en groupe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Laissez les équipes travailler de manière autonome, mais soyez toujours prêt à répondre à leurs questions.</li> <li>→ Mettez à disposition des élèves des ordinateurs et des livres utiles. Coordonnez-vous avec les services de la bibliothèque de l'école.</li> <li>→ Passez auprès de chaque groupe pour vous assurer que les élèves sont sur la bonne voie.</li> </ul>
<b>Partage en séance plénière</b>	Présentation orale des exposés.
<b>Conseils pratiques</b>	Réservez une période de 5 à 10 minutes après chaque présentation orale et encouragez les élèves à discuter.

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE APRÈS L'ACTIVITÉ : LA CONSOLIDATION

<b>Retour sur l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Revenez sur les concepts discutés durant l'activité.</li> <li>→ Assurez-vous que les élèves sont bien outillés pour reconnaître les situations problématiques ou toxiques.</li> </ul>
<b>Évaluation de l'activité</b>	Demandez aux élèves d'évaluer l'activité.
<b>Conseils pratiques</b>	Vous pouvez demander aux élèves de chercher des exemples (images, textes, films...) qui reflètent les concepts spécifiques à cette action.

## ANNEXE 1 : GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ACTIVITÉ

<b>As-tu aimé cette activité?</b> Encerle le visage qui représente le mieux ton avis.	   		
<b>Qu'as-tu le plus apprécié dans cette activité?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Qu'as-tu le moins apprécié dans cette activité?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Le contenu du site t'a-t-il rendu.e mal à l'aise? Si oui, pourquoi?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Comment réagiras-tu en entendant un camarade tenir des propos stigmatisants contre les groupes minoritaires?</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Recommanderais-tu cette activité à tes collègues?</b> Encerle la réponse qui représente le mieux ton avis.	Oui	Non	Peut-être
<b>Y a-t-il des thèmes dont tu aurais aimé discuter pour cette activité?</b>	1. <hr/> 2. <hr/> 3. <hr/>		



## ANNEXE2:GRILLED'ESTIMATIONDELA COMPRÉHENSION DES OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

En utilisant vos mots, essayez de définir les termes suivants :

**DISCRIMINATION** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**RACISME** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**PRÉJUGÉ** \_\_\_\_\_





\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**INÉGALITÉ** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**INCLUSION** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CRITÈRES D'ESTIMATION DE LA PRÉSENCE DU RACISME ET DE LA DISCRIMINATION DANS LA VIE QUOTIDIENNE				
Le langage				
Les gestes				
Les pratiques				
La perception				



## ■ EN GUISE DE CONCLUSION

Destiné au milieu secondaire, le présent guide invite le personnel scolaire à réfléchir aux modalités du mieux vivre-ensemble au sein de leur établissement. Toutes les actions qui ont été conduites – et que nous présentons dans ce guide – avaient un même objectif : donner à chacun, quelle que soit son origine, la place qui lui permet de révéler son plein potentiel et de se réaliser. Par ailleurs, ces activités témoignent du fait que l'ensemble des élèves, des enseignants, des intervenants, des professionnels ou des membres du personnel administratif, ont un rôle à jouer dans le travail de prévention de l'extrémisme et de ses formes de violence. Ceci n'est possible qu'à la condition que tous les services s'impliquent et partagent une même vision collective forte et portée par la direction de leur établissement.



Institut de recherche sur l'intégration  
professionnelle des immigrants  
Collège de Maisonneuve

Éducation  
Québec



