

# Le théâtre-forum au service de l'insertion durable en emploi des personnes immigrantes

## Un outil novateur pour l'intervention, les entreprises... et la recherche !



### PROBLÉMATIQUE

Comment un organisme comme ALPA peut-il aider les entreprises à mieux inclure les personnes immigrantes (PI) en milieu de travail ?



### OBJECTIF GÉNÉRAL

Cocréer les outils nécessaires et pertinents à une intervention interculturelle en milieu de travail en expérimentant, adaptant et transférant le théâtre-forum (TF) avec ALPA et les acteurs de l'entreprise (AE) pour une insertion durable en emploi des PI.



### 4 OBJECTIFS PARTICULIERS DE LA RECHERCHE-ACTION



**A** Cartographier les défis liés à l'inclusion professionnelles des PI



**B** Répertorier les moyens les plus efficaces de prévenir et de traiter les tensions en lien avec la diversité ethnoculturelle



**C** Cocréer avec ALPA et le CPQ des outils d'intervention théâtrale



**D** S'assurer de la pertinence et de l'efficacité des outils développés



### QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE-FORUM ?

Le TF est une méthode de théâtre interactif créée par Augusto Boal.



Une saynète est jouée sur scène et expose des situations critiques en lien avec l'insertion professionnelle des PI. Catharsis et identification sensibilisent le public sans pour autant polariser en maintenant une distance entre les personnages et les membres du public.

S'ensuit la partie forum, animée par un-e meneuse ou meneur de jeu, qui mêle discussion et improvisation pour se mettre à la place de l'autre, se décentrer et faire avancer la réflexion individuelle et collective dans un cadre bienveillant



### MÉTHODOLOGIE

#### Méthodologie innovante de collecte de données via le TF et des activités de cocréation



70 entrevues semi-dirigées avec l'équipe ALPA, d'ancien-ne-s participant-e-s d'ALPA et des AE



Collecte de données lors des activités de TF avec les 3 catégories de participant-e-s :

- Observations des ateliers théâtraux
- Groupes de discussion post-ateliers



Ateliers de cocréation avec l'équipe d'ALPA pour valider les résultats, créer les outils et les tester en situation réelle



### RÉSULTATS DE LA RECHERCHE-ACTION

#### De nouvelles connaissances :

- ♦ Cartographie des obstacles à l'insertion durable en emploi des PI
- ♦ Compréhension approfondie de la pertinence, des défis et des facteurs-clés de réussite du TF comme levier d'inclusion en milieu de travail



#### De nouvelles pratiques :

Activité adaptée et innovante qui enrichit l'offre de services d'ALPA pour ses participant-e-s comme pour les AE



#### Une trousse d'outils :

- ♦ Vidéo immersive
- ♦ Tutoriel vidéo
- ♦ Fiche technique pour l'animation et la facilitation
- ♦ Fiche technique pour le jeu et la mise en scène
- ♦ Florilège des saynètes cocrées
- ♦ Méthode de cocréation de saynètes
- ♦ Fiche d'adaptation au présentiel
- ♦ Questionnaire de satisfaction



Voici quelques citations de membres du public ayant participé au projet :

« Vivre l'expérience par le théâtre, ça marque »

« Ça permet de dire des choses que l'on ne peut pas se dire en face »

« Le côté très dynamique, très vraisemblable est riche et valable. Quand on incarne une réalité, c'est plus fort que le lire par exemple. Donc le théâtre est une très bonne option, surtout avec le potentiel de discussion par la suite. »

« Magnifique ! Première fois en français devant plusieurs personnes ; je les comprends et je me sens compris. »

« Le théâtre sert à parler, à ouvrir la table. Il y a un problème, on en parle. Une table ronde aiderait à exprimer les peurs. »

« C'est une belle opportunité de donner une voix aux personnes brimées et de dégager la plaie. »

#### ÉQUIPE

IRIPi  
Ana Laura Alvarez  
Nathalie Béland

Jérémie Duhamel  
Michèle Frémont  
Aude Lanthier

#### PARTENAIRES



#### BAILLEURS DE FOND



Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

