

# RÉCITS VIVANTS: une exposition virtuelle, brillante et saisissante

Dans le cadre du mois de l'Histoire des Noirs  
Exposition virtuelle

# RÉCITS VIVANTS

- Dans le cadre du mois de l'histoire des Noirs, l'Institut de recherche sur l'intégration des immigrants – IRIPI, met en lumière le parcours exceptionnel de personnes inspirantes issues de la communauté noire.
- Des personnalités d'ici et là. Des tranches de vie entre passé et présent. Elles prennent la parole, nous regardent, se dévoilent à travers des épreuves prodigieuses.

# RÉCITS VIVANTS

L'exposition *Récits vivants* raconte l'histoire de nos anciens étudiants devenus des acteurs réflexifs, créatifs, engagés et accessibles. Les personnalités rencontrées ont des parcours à la fois touchants, vrais et inspirants. Chaque photo exposée est accompagnée d'une courte citation qui fait une différence dans la vie des personnes photographiées. Ces citations invitent à une réflexion sur la construction d'un sens, d'une société qui est la nôtre.

L'exposition *Récits vivants* a été développée par la Table intercollégiale en intervention interculturelle au Collège de Rosemont en 2019. Cette année, elle est diffusée virtuellement dans les cégeps. La Table intercollégiale en intervention interculturelle est coordonnée par l'Institut de recherche pour l'intégration professionnelle des immigrants (IRIPI).

# Sandrine Murengerantwali

Founder & President of Vivo Cuore Foundation  
Marianapolis college, B.C.L\LL.B (McGill Faculty of  
Law).



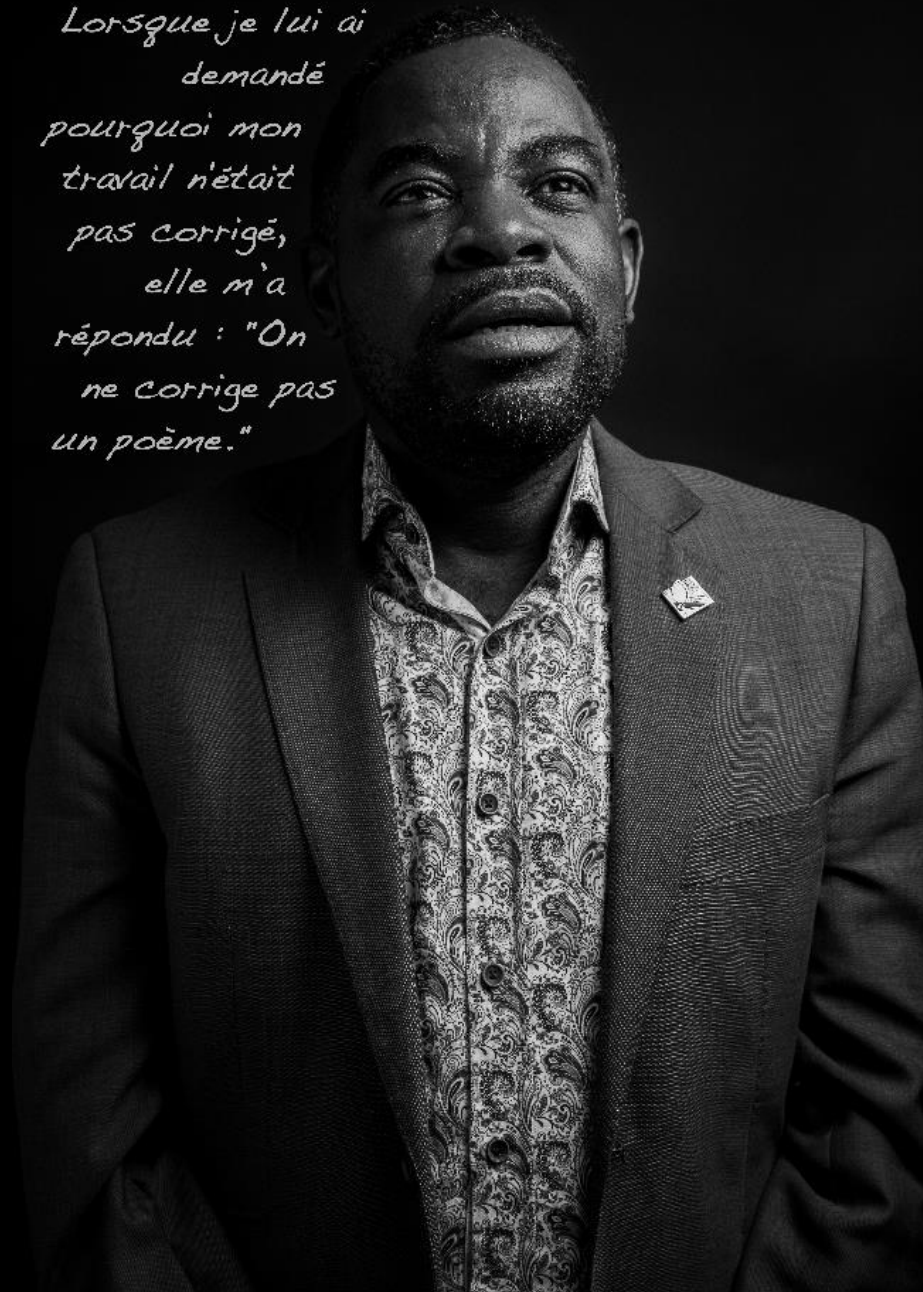
*It is through music that I've  
learned  
patience,  
discipline,  
and most  
importantly,  
how to  
connect  
with people.*

*Being Rwandan myself, and a survivor of a congenital heart disease, music is the gift I am able to use in my life to give back to Rwandan children who are also affected by the same cardiac defect. The moral of the story is, don't look at what art can give you at face value. Rather, take a step back and analyze what capacities it has offered you and who you became as a person.*

# Frantz Benjamin

Né à Haïti. Député de la circonscription de l'Assemblée nationale du Québec depuis 2018. Il a étudié au Collège de Rosemont

*Lorsque je lui ai  
demandé  
pourquoi mon  
travail n'était  
pas corrigé,  
elle m'a  
répondu : "On  
ne corrige pas  
un poème."*

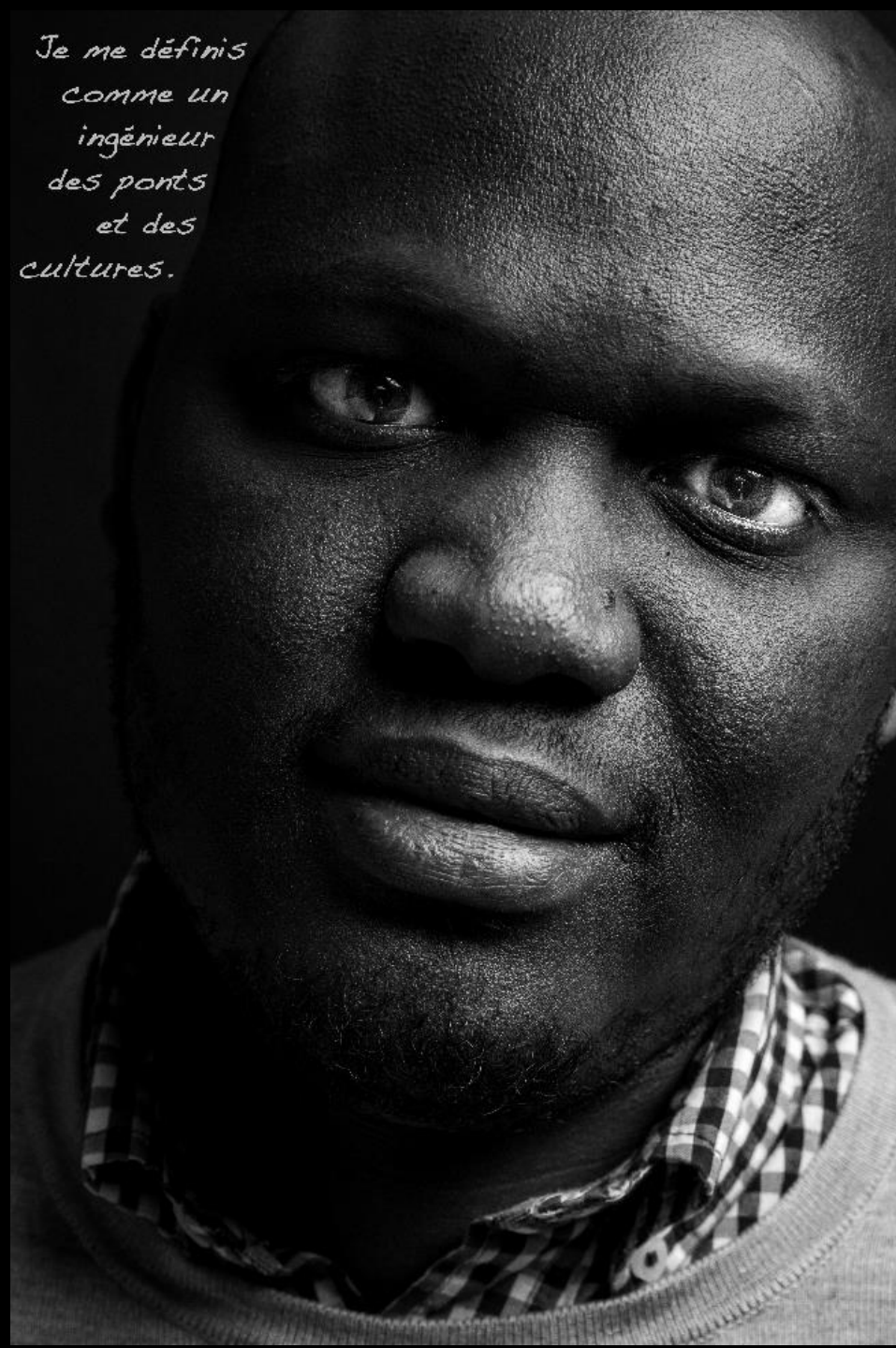


À Rosemont, j'ai eu des profs extraordinaires. Des femmes et des hommes passionnés par leur matière. De tous mes profs, il y en a une que j'aurais tellement aimé revoir pour la remercier. Aline Lafrenière, professeure de français. Jeune étudiant du collège de Rosemont, une semaine après lui avoir remis, comme tous les autres étudiants, mon travail pour correction, elle me le remet sans annotation, sans note, sans même une rature. Et lorsque je lui ai demandé pourquoi mon travail n'était pas corrigé, elle me répondit: «On ne corrige pas un poème». Elle m'offrit alors un exemplaire de Lettres à un jeune poète (Rainer Maria Rilke) tout en formulant le vœu que je trouve ma voie comme poète un jour...

# Souleymane Guissé

Né au Sénégal. Il est conseiller en emploi.  
Il a un diplôme de maîtrise en médiation  
interculturelle.

*Je me définis  
comme un  
ingénieur  
des ponts  
et des  
cultures.*



*Très tôt, dès l'enfance, j'ai été sensibilisé à la diversité et au vivre ensemble du fait de mon parcours personnel. En effet, j'ai navigué et je navigue encore sur trois continents : l'Afrique, l'Europe et l'Amérique du Nord. C'est ce parcours qui façonne mon identité multiple et fait de moi un être interculturel. Il définit également le citoyen engagé et impliqué que je suis.*

# Fabrice Vil

Né à Montréal

Il a étudié au Collège Jean-de-Brébeuf.

Entrepreneur social,

il a fondé l'organisme pour 3 points



*Rebellez-vous.*

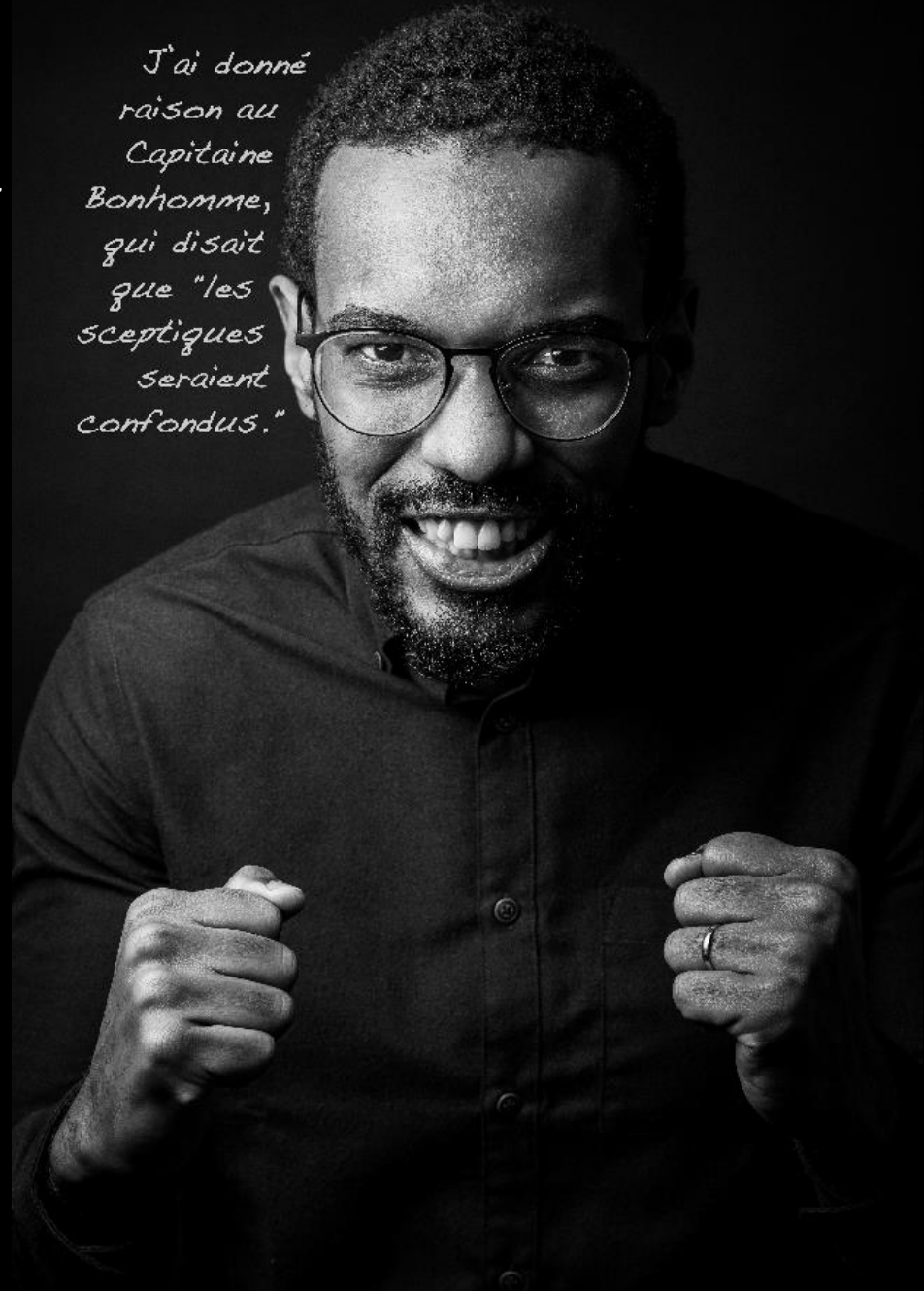
*Pour affirmer votre  
identité. Pour crier  
haut et fort vos  
idées pour un  
monde  
meilleur.*

*Jusqu'à tout récemment, je n'ai jamais soupçonné la présence d'un esprit rebelle en moi. J'ai plutôt grandi avec l'identité du bon garçon, celui qui est sage et qui obéit aux règles (généralement!). Celui qui écoute ses parents et qui les remet peu en question. Et pourtant, mon âme rebelle a toujours existé, et elle est aujourd'hui bien vivante.*

# Moussa Sène

Né au Sénégal. Urbaniste, sociologue et analyste en impact social des projets pour la firme d'ingénierie Hatch.

*J'ai donné  
raison au  
Capitaine  
Bonhomme,  
qui disait  
que "les  
sceptiques  
seraient  
confondus."*



*Cette persévérance, je crois que je la dois à la chance d'avoir eu des mentor.e.s. Dans mon pays d'origine, on dit que pour qu'une personne grandisse, il faut tout un village. Et justement, face au doute et aux sceptiques, je n'étais jamais seul. J'avais toujours des personnes bienveillantes autour de moi pour m'inspirer et m'encourager. Le meilleur conseil que je puisse donner à une personne confrontée à de l'adversité dans ses études, c'est de trouver son village.*



# Steve Bastien

*Né à Montréal de parents originaires d'Haïti.  
J'ai obtenu mon DÉC en sciences humaines au  
Cégep Ahuntsic. Je suis intervenant social auprès  
des jeunes depuis 20 ans.*



*Je me sens donc la responsabilité et le devoir de « redonner au suivant » en m'impliquant socialement. Je tiens à participer au travail qui fait et fera changer les mentalités et enrayer les préjugés qui brisent trop souvent des cœurs et des vies. Je tiens à défendre les droits des groupes dit minoritaires, encore souvent marginalisés au Québec où je vis et ailleurs dans le monde. Tout cela donne un SENS à ma Vie. J'aime la Vie.*

**«J'existe parce que tu existes. Tu existes parce que j'existe.»  
UBUNTU.**