



# L'INCLUSION, le MIEUX VIVRE-ENSEMBLE et la PRÉVENTION de la RADICALISATION menant à la VIOLENCE

**IRIPI**

Institut de recherche sur l'intégration  
professionnelle des immigrants



Collège de Maisonneuve

**GUIDE DE  
BONNES PRATIQUES**





# L'INCLUSION, le MIEUX VIVRE-ENSEMBLE et la PRÉVENTION de la RADICALISATION menant à la VIOLENCE



Institut de recherche sur l'intégration  
professionnelle des immigrants

 Collège de Maisonneuve

## Ressources

Le présent guide a été élaboré par l'Institut de recherche sur l'intégration professionnelle des immigrants (IRIPI) et le Carrefour des langues, de l'international, de l'interculturel et des relations avec la collectivité (CLIIC) du Collège de Maisonneuve.

Pour l'IRIPI: Sarah Mainich, Frédéric Dejean et Thomas Gulian  
Pour le CLIIC: Julie Prince et Véronique Raymond

### IRIPI – Collège de Maisonneuve

6220, rue Sherbrooke Est  
Montréal (Québec) H1N 1C1  
[www.iriipi.ca](http://www.iriipi.ca)

### CLIIC – Collège de Maisonneuve

3800, rue Sherbrooke Est  
Montréal (Québec) H1X 2A2  
[www.cmaisonneuve.qc.ca/cliic](http://www.cmaisonneuve.qc.ca/cliic)

## Remerciements

Ce guide a été réalisé grâce à la participation financière du gouvernement du Québec. Nous remercions les trois ministères contributeurs, soit le ministère de la Sécurité publique, le ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion, et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

L'équipe de la recherche-action souhaite également remercier l'ensemble des membres de la communauté de Maisonneuve – étudiants, enseignants et intervenants – qui ont participé aux activités du projet pilote. Nous sommes aussi reconnaissants envers la direction du Collège de Maisonneuve, qui a facilité la conduite des activités en mettant à notre disposition les ressources et les moyens matériels nécessaires.

L'équipe tient enfin à souligner l'engagement des intervenants et des enseignants ayant assumé la responsabilité des activités de prévention à la radicalisation.



# TABLE DES MATIÈRES

Ressources	3	<b>DEUXIÈME PARTIE : PRÉVENTION</b>	<b>10</b>
Remerciements	3	Le rôle de l'établissement	11
Avant-propos	4	La contribution des différents acteurs du milieu collégial	11
<b>MISE EN CONTEXTE</b>	<b>5</b>	Les facteurs de protection visés par l'action préventive	11
<b>PREMIÈRE PARTIE : REPÈRES</b>	<b>6</b>	Les principes directeurs guidant l'action préventive	12
Radicalisation pouvant mener à la violence	7	Les objectifs de l'action préventive	12
Signes de la radicalisation pouvant mener à la violence	7		
Zones de fragilité, facteurs de risque et radicalisation menant à la violence	7	<b>TROISIÈME PARTIE : ACTIVITÉS</b>	<b>13</b>
		Tableau 1 : Se repérer dans le guide des activités	14
		Les secteurs et les types d'activités	15
		Des exemples de thématiques	15
		Rappel au lecteur et présentation des activités	15
		Tableau 2 : Se repérer dans les fiches d'activités	16
		<b>QUATRIÈME PARTIE :</b>	<b>34</b>
		<b>QUE FAIRE SI UNE SITUATION DE RADICALISATION SE PRODUIT ?</b>	
		<b>CONCLUSION</b>	<b>35</b>

## Avant-propos

Le présent guide est un outil de prévention à l'intention des gestionnaires, des enseignants et des intervenants des établissements d'enseignement collégial. Bien que les initiatives qui y sont mentionnées aient été entreprises en milieu collégial, plusieurs peuvent être adaptées au milieu secondaire.

Le guide est le résultat du second volet de la recherche-action *Les étudiants face à la radicalisation religieuse conduisant à la violence. Mieux les connaître pour mieux prévenir*, menée au Collège de Maisonneuve, dont le premier volet avait donné lieu à un rapport de recherche rendu public en mai 2016. Un résumé des zones de fragilité, des facteurs de risque et des pistes de recommandation identifiés est présenté dans la première partie (Repères) du guide afin de situer le lecteur. La recherche-action s'inscrit dans le cadre du Plan d'action gouvernemental 2015-2018 – *La radicalisation au Québec : agir, prévenir, détecter et vivre ensemble*.

Dans ce document, l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

Ce guide étant directement issu de l'expérience vécue par le Collège de Maisonneuve, il concerne avant tout la radicalisation religieuse menant à la violence. Cependant, nous pensons que plusieurs activités – notamment celles qui visent à développer la littératie critique des étudiants – peuvent répondre à d'autres formes de radicalisation menant à la violence.

*Notes : Certaines des activités présentées sont déjà connues du réseau collégial. notre principal but ici est de montrer comme elles ont été adaptées (organisation et contenu) à la prévention de la radicalisation.*

## Mise en contexte

### L'inclusion, le mieux vivre-ensemble et la prévention de la radicalisation

Au cours de l'hiver 2015, un groupe de 11 jeunes quittent le Québec pour la Syrie afin de rejoindre le groupe État islamique. Parmi eux, cinq étudient au Collège de Maisonneuve. En avril 2015, un autre groupe de jeunes est arrêté à l'aéroport alors qu'il s'apprête à quitter le Québec pour aller en Syrie.

En réponse à ces événements, le Collège de Maisonneuve a mis en place un plan d'action visant à favoriser l'inclusion, le mieux vivre-ensemble et la prévention de la radicalisation. Parmi les mesures déployées, une recherche-action intitulée *Les étudiants face à la radicalisation religieuse conduisant à la violence. Mieux les connaître pour mieux prévenir* débute à l'automne 2015. Pendant plusieurs mois, une enquête de terrain est menée auprès d'étudiants, d'enseignants et d'intervenants afin d'identifier chez les étudiants les « zones de fragilité » qui constituent un terrain favorable au processus de radicalisation menant à la violence.

La recherche-action a également mené, dans son second volet, à l'expérimentation de différentes initiatives pilotes de prévention : projets pédagogiques en classe, mise en place d'une communauté de pratiques enseignantes, activités étudiantes. Dans les pages qui suivent, nous vous présentons quelques-unes de ces expériences ainsi que les enseignements que nous en avons tirés, lesquels sont susceptibles d'inspirer les établissements qui souhaitent mettre en place des mesures visant à prévenir la radicalisation pouvant conduire à la violence. Nous espérons que le guide enrichira la réflexion sur la situation et outillera les acteurs collégiaux en proposant une nouvelle dimension à intégrer aux activités pédagogiques, parascolaires et périscolaires déjà offertes.



# REPÈRES

Le mot « radicalisation » est devenu en seulement quelques mois un des termes les plus souvent utilisés dans les médias. Résultat : on ne sait pas toujours de quoi il s'agit, et le terme même en vient à désigner des situations très différentes. Dans ces conditions, il s'avère nécessaire d'offrir quelques définitions repères.

## Radicalisation pouvant mener à la violence

La radicalisation pouvant mener à la violence constitue une **évolution graduelle d'un individu vers des positions de plus en plus extrêmes qui peuvent déboucher sur des actes violents.**

## Signes de la radicalisation pouvant mener à la violence

Nous rappelons ici **qu'il n'y a pas de profil type d'individu radicalisé.** Ainsi, une forme de détection de la radicalisation menant à la violence qui consisterait à identifier les caractéristiques types d'un individu (apparences, attitudes et pratiques) serait fortement limitée et ne pourrait être concluante.

## Zones de fragilité, facteurs de risque et radicalisation menant à la violence

L'expression « zone de fragilité » désigne une expérience sociale vécue négativement qui peut **déboucher sur une souffrance morale et psychologique.** La radicalisation menant à la violence peut, dans certaines circonstances, **exploiter cette souffrance.** S'il n'existe pas de rapport de causalité directe entre la souffrance morale ou psychologique et la radicalisation, on peut néanmoins parler d'un lien entre les deux processus. Six principales zones de fragilité en lien avec la radicalisation religieuse menant à la violence ont ainsi été identifiées dans le premier volet de la recherche et certaines renvoient directement aux **facteurs de risque** nommés dans le plan d'action du Collège de Maisonneuve.

### 1. Traitement médiatique

La **première** zone de fragilité est en lien avec le **traitement médiatique des événements**, tels les départs d'étudiants en Syrie et la compréhension de ces départs par les citoyens. La vaste couverture médiatique a eu pour effet d'accentuer les polarisations et les préjugés à l'endroit de certains groupes, ce qui peut inciter des étudiants marginalisés à se replier ou à chercher des réponses à leur malaise auprès de groupes radicaux.

### 2. Groupe malmené

La **deuxième** zone de fragilité est en lien avec les dynamiques de groupe, en particulier les groupes ethnoculturels et la manière dont les événements qui affectent collectivement un groupe ont des répercussions concrètes sur la construction de l'identité sociale de ses membres. Ainsi, lorsque **le groupe de référence se trouve malmené** ou mis en cause, l'individu fait face à une situation d'incertitude identitaire qui peut être facilement exploitée par des recruteurs de groupes radicaux. Autrement dit, pour les membres de certaines minorités ethnoculturelles et religieuses, notamment ceux de culture ou de confession musulmanes, **l'expérience directe ou indirecte de la discrimination, de l'ostracisme ou de l'exclusion** est un facteur de risque dont les réseaux de recruteurs terroristes peuvent aisément tirer parti.

### 3. Situations pédagogiques et manque de littératie critique

Les relations que les étudiants entretiennent avec l'institution collégiale et le fait que leurs valeurs, convictions et croyances peuvent être en contradiction avec certains enseignements constituent la **troisième** zone. Cette **mise en tension des situations pédagogiques** peut, en effet, engendrer une zone de fragilité si les étudiants n'ont pas pleinement conscience que les enseignements ont pour but non pas de dénigrer qui ils sont, mais d'aiguiser leur curiosité et leur sens critique. Les étudiants peuvent être tentés de se désengager de l'activité d'enseignement (stratégie d'écoute passive) et risquer ainsi de se fermer et de devenir imperméables à la pluralité des points de vue. Il en résulte un **manque de littératie critique** pouvant être exploité par les recruteurs des réseaux terroristes.

#### 4. Conciliation identitaire

La **quatrième** zone de fragilité porte sur la tension entre la culture d'origine et celle de la société d'accueil, tension que vivent certains étudiants issus de l'immigration. Ainsi, **les situations de conflit identitaire** peuvent conduire à une marginalisation identitaire ou à une identité clivée pouvant être adroitement exploitées par des recruteurs. Pour les étudiants issus de l'immigration ou de deuxième génération, **ces difficultés identitaires** (identité personnelle, culturelle, religieuse ou sociale) sont d'importants facteurs de risque. Certains éléments relatifs à leur identité sont plus fragilisants, notamment le fait qu'ils doivent composer avec des référents identitaires distincts qu'ils peuvent avoir du mal à conjuguer.

#### 5. Image dévalorisée des groupes religieux

Le lien entre **l'image dévalorisée de certains groupes religieux** et les conséquences que cette image peut avoir sur les membres de ces groupes est une **cinquième** zone de fragilité. Certains individus peuvent être tentés de répondre aux critiques dévalorisantes en adhérant à des pratiques religieuses plus rigoristes, plus radicales et moins ouvertes aux échanges. Nous rappelons néanmoins que la pratique religieuse ne provoque pas la radicalisation menant à la violence. Par contre, elle peut être utilisée comme cadre (discours sévères et normes rigides) à une idéologie politique violente.

#### 6. Déficit de citoyenneté et quête de sens

Enfin, la **sixième** zone de fragilité renvoie au **déficit de citoyenneté des groupes ethnoculturels** dont l'appartenance au Québec est vue comme illégitime ou problématique. Non seulement cette mise à la marge de l'identité québécoise peut encourager les individus à rechercher des appartenances alternatives, mais les groupes radicaux capitalisent largement, dans leurs processus de recrutement, sur le sentiment de rejet vécu ou perçu par certains citoyens. Les réseaux terroristes, en fait, exploitent l'absence de projet personnel et le besoin de se sentir utile chez des étudiants en quête de sens, en faisant valoir auprès de ces derniers l'image d'un groupe soudé, d'un réseau au sein duquel chacun aura un rôle clairement défini, sous-tendu par des notions du bien et du mal elles aussi clairement définies.

>>>



La détermination de ces zones de fragilité et des facteurs de risque a donné lieu à la formulation des pistes de prévention et recommandations suivantes.

## PISTES DE PRÉVENTION ET RECOMMANDATIONS ISSUES DU PREMIER VOLET DE LA RECHERCHE

### A. Recueillir la parole étudiante

Offrir des moments et des espaces pour que l'ensemble des étudiants puissent s'exprimer et partager leurs points de vue, sentiments et réactions face aux événements. Cette recommandation s'appuie sur l'idée que l'étudiant est en quelque sorte un « expert » de la condition étudiante et, qu'à ce titre, il souhaite être entendu et pris au sérieux.

### D. Mettre de l'avant le caractère perméable des groupes culturels

La circulation entre les groupes aide les étudiants à acquérir ce que nous pourrions appeler de la « souplesse identitaire ». Leur groupe d'appartenance ne devrait pas être un système clos ; au contraire, il devrait leur donner l'assurance nécessaire pour aller à la rencontre des autres. Ce principe de circulation est un rempart contre la radicalisation.

### B. Offrir des espaces de convergence

L'espace collégial est segmenté entre les étudiants (les « jeunes ») et le personnel (les « adultes »). Parler d'espaces de convergence, c'est insister sur le nécessaire dépassement des rôles institutionnels des différents acteurs pour mettre de l'avant ce qui rapproche et lie l'ensemble des membres de la communauté collégiale.

### E. Utiliser la salle de classe comme pivot de l'intervention

Les enseignants et les intervenants sont des pôles de référence d'une grande importance pour les étudiants. La classe est un lieu privilégié d'intervention et elle doit être mise au centre des dispositifs de prévention de la radicalisation menant à la violence. Les enseignants doivent être outillés pour aborder la problématique de la radicalisation. Par ailleurs, il est important qu'ils soient sensibilisés aux effets que leurs enseignements ou leurs propos produisent sur certains étudiants.

### C. Diffuser les initiatives locales gagnantes

Les collèges disposent de ressources visant le déploiement d'une dynamique institutionnelle stimulante et diversifiée. À cet effet, les moments de crise doivent être des occasions d'actions qui sortent des sentiers battus ou qui s'inspirent d'initiatives locales.

### F. Discuter de la place des faits religieux dans l'espace institutionnel

La pratique religieuse offre à certains étudiants des repères, un cadre pour guider leurs actions et se construire, autant comme individu que comme citoyen. Il s'agit donc d'en prendre acte et d'agir de façon à ce que ces étudiants puissent pratiquer leur religion, dans la mesure où celle-ci n'entre pas en contradiction avec les valeurs de la société québécoise et les politiques, directives et règlements en vigueur dans les établissements.

## RAPPEL

La recherche-action et le plan d'action du Collège de Maisonneuve rejoignent les axes de prévention et du vivre-ensemble du plan d'action gouvernemental 2015-2018 *La radicalisation au Québec : agir, prévenir, détecter et vivre ensemble*, à savoir :

- ▶ Prévenir en tentant de mieux comprendre le phénomène, en mettant en place des activités de sensibilisation pour les étudiants et en formant le personnel ;
- ▶ Vivre ensemble en faisant la promotion d'une société inclusive et en mettant en place des activités visant à lutter contre les préjugés et la discrimination.



# PRÉVENTION

Nous décrivons dans cette deuxième partie du guide les fondements généraux de l'action préventive. D'abord, nous présentons notre conception du rôle de l'établissement dans l'action préventive, puis les contributions des différents acteurs et un résumé des facteurs de protection que nous avons tenté de renforcer. Enfin, nous énumérons les principes directeurs et les objectifs de l'action préventive.

## Le rôle de l'établissement

Avant de mettre en place des actions destinées à prévenir la radicalisation pouvant mener à la violence, l'établissement d'enseignement doit définir son rôle, et identifier les objectifs de l'intervention ainsi que les activités à mettre en place en fonction de ces objectifs et des caractéristiques de son milieu, notamment la composition de sa population étudiante. Compte tenu de ce qui a été dit précédemment sur les limites de l'identification des caractéristiques des étudiants fragilisés, le rôle des établissements se situe essentiellement en **prévention primaire**, c'est-à-dire en amont d'une trajectoire de radicalisation pouvant mener à la violence.

L'établissement d'enseignement doit viser le développement des habiletés chez les étudiants en agissant sur les facteurs de risque et les zones de fragilité (définis aux pages 6 et 7) et en renforçant les facteurs de protection (définis à la page 10). Au sein du réseau collégial, nombres d'activités contribuent déjà au développement de telles habiletés, créant dès lors un milieu protecteur pour la communauté au sein de l'établissement. Axée sur l'inclusion et le vivre-ensemble, l'approche de prévention primaire a une portée à plus long terme et a pour avantage d'éviter de cibler une seule forme ou un seul groupe de radicalisation pouvant mener à la violence. Elle permet également d'explorer les causes de radicalisation pouvant mener à la violence et de déconstruire les polarisations.

**L'approche préventive vise à établir un filet de sécurité humain autour du jeune en construisant avec lui un lien significatif. Concrètement, il faut l'aider à développer des habiletés qui favoriseront sa résilience et mettre en place des activités qui le conduiront à s'investir dans la société, à se situer comme citoyen et à accroître son sentiment d'appartenance à l'établissement d'enseignement et à la société québécoise.**

## La contribution des différents acteurs du milieu collégial

Tous les acteurs d'un établissement d'enseignement ont un rôle à jouer dans la prévention de la radicalisation pouvant mener à la violence : gestionnaires, enseignants, personnel professionnel et de soutien. Ces personnes doivent partager une **vision commune de l'intervention** et des principes directeurs qui la sous-tendent. Aussi est-il important de prévoir des formations en ce sens. Également, selon la réalité de l'établissement, il peut être intéressant d'impliquer les partenaires du milieu communautaire, de la santé ou autres; au secondaire, il est également possible de faire participer les parents.

## Les facteurs de protection visés par l'action préventive

1. **Estime de soi personnelle et collective** : savoir reconnaître ses forces, développer des stratégies de résilience, augmenter sa capacité d'adaptation, sa gestion du stress et de l'anxiété.
2. **Capacité à exercer un jugement critique et à tolérer l'ambiguïté** : pouvoir soutenir l'ambivalence et être en mesure d'envisager les faits sous plusieurs aspects et selon des systèmes de valeurs multiples.
3. **Soutien familial, social et communautaire** : pouvoir bénéficier de liens d'amitié, de relations épanouissantes et d'un soutien social, notamment la présence d'un adulte significatif dans une relation positive et l'intégration à un réseau social non violent.
4. **Engagement dans le milieu et intégration à la société** : renforcer le sentiment d'appartenance au milieu et à la société, et favoriser un engagement dans des activités donnant l'occasion au jeune de s'investir dans sa collectivité et de se situer comme personne et comme citoyen.

## Les principes directeurs guidant l'action préventive

**L'implication des acteurs est au cœur de l'action préventive :** il faut impliquer les étudiants et les membres du personnel dans la démarche, comme partie prenante de la solution. Cette appropriation du pouvoir peut se faire dans la classe et au travers de projets.

**Tous les acteurs doivent être représentés et entendus avec une voix réelle :** il est important d'avoir une représentation de tous afin qu'ils puissent exprimer des points de vue divergents sans être jugés.

**Les outils intellectuels doivent remettre en question les vérités absolues et soutenir l'ambivalence :** il s'agit de proposer des outils de pensée qui exposent l'étudiant à la complexité des faits et remettent en question les vérités absolues, sans toutefois provoquer la confrontation.

**Il importe de respecter la pluralité et la conscience de l'« Autre » :** il importe de mettre en place des activités qui promeuvent le respect de la pluralité afin d'éviter de diviser les positions Eux / Nous. En d'autres mots, il s'agit de déconstruire les polarisations.

**Le développement d'affiliations fortes est crucial :** il est important de fournir aux étudiants des occasions de développer des affiliations solides comme autant de sources d'appartenance et non d'exclusion. Il faut faire en sorte que l'étudiant s'identifie à des groupes de référence positive et faciliter la circulation entre les groupes.

**Il faut offrir des espaces de dialogue et d'information aux membres du personnel :** l'ensemble des membres du personnel doivent avoir accès à une information fiable et vérifiée concernant la radicalisation, et disposer de lieux et de moments pour partager leurs expériences, inquiétudes ou besoins.

## Les objectifs de l'action préventive

1. **Offrir** des lieux d'expression des identités et de dialogues intergroupes.
2. **Proposer** des occasions de développer des affiliations sociales et s'investir dans des formes alternatives d'engagement (dites positives).
3. **Présenter** des occasions de s'engager dans la lutte contre la discrimination et l'ostracisme.
4. **Travailler** sur les problématiques liées à l'intégration.
5. **Renforcer** le sentiment d'appartenance à la société québécoise à travers des projets citoyens.
6. **Améliorer** le jugement critique par rapport aux médias sociaux, au contexte politique international et aux influences des dynamiques de groupe.
7. **Développer** des stratégies de résilience pour affronter les messages sensationnalistes et mieux détecter les zones de vulnérabilité.
8. **Favoriser** le dialogue sur les facteurs de risque : ostracisme, discrimination, injustices sociopolitiques et inégalités sociales.



# ACTIVITÉS

La troisième et dernière partie du guide est ancrée dans l'expérience vécue par le Collège de Maisonneuve. Les activités mentionnées ont toutes été expérimentées par les enseignants et les intervenants, principalement au cours de l'automne 2015 et de l'hiver 2016. Cet enracinement dans les réalités du Collège est la garantie que ces activités répondent aux besoins et aux attentes des étudiants, des enseignants et des intervenants dans les milieux d'éducation. Les activités sont pour la plupart couramment pratiquées déjà en milieu collégial, mais nous les avons appliquées à la prévention de la radicalisation pouvant mener à la violence. Plus exactement, il s'agit ici de montrer comment le Collège de Maisonneuve les a adaptées à sa situation, tant dans leur organisation (approche) que leurs contenus.

## TABLEAU 1 ► SE REPÉRER DANS LE GUIDE DES ACTIVITÉS

Le tableau ci-dessous donne une vue synthétique des activités proposées dans la troisième section du présent guide et les relations qu'elles entretiennent avec les zones de fragilité et les facteurs de risque identifiés.

ZONES DE FRAGILITÉ ET FACTEURS DE RISQUE	PISTES DE PRÉVENTION ET FACTEURS DE PROTECTION	ACTIVITÉS
1. Traitement médiatique	A. Recueillir la parole étudiante	Projet Miroir : thématique des trajectoires
2. Groupe malmené	D. Mettre de l'avant le caractère perméable des groupes culturels Estime de soi	Ligue de soccer amicale : thématique de la saine gestion des émotions
3. Situations pédagogiques et manque de littératie critique	E. La classe comme pivot de l'intervention Jugement critique	Toutes les fiches pédagogiques
4. Conciliation identitaire	B. Offrir des espaces de convergence Soutien social, communautaire, familial	Midi-causerie sur la construction identitaire
5. Image négative des groupes religieux	F. Discuter de la place des faits religieux dans l'espace institutionnel	Midi-causerie sur la construction identitaire
6. Déficit de citoyenneté et quête de sens	C. Diffuser les initiatives locales gagnantes Engagement dans le milieu et intégration à la société	Midi-causerie sur la construction identitaire



## Les secteurs et les types d'activités

Le cadre de l'action préventive touche différents secteurs, à savoir des activités pédagogiques en classe, des activités parascolaires et des activités périscolaires, ainsi que trois dimensions :

- ➔ le sport, à travers une ligue de soccer amicale
- ➔ l'expression artistique, à travers un projet de théâtre forum
- ➔ le savoir, à travers les midis-causeries et les projets pédagogiques essayés en classe

---

## Des exemples de thématiques

Les activités couvrent de nombreuses thématiques ; en voici une liste non exhaustive.

- ➔ Identités (personnelle, sociale, culturelle, religieuse, collective)
- ➔ Inclusion, vivre-ensemble
- ➔ Discrimination, violence, ostracisme et exclusion
- ➔ Actualités politiques
- ➔ Contextes historiques
- ➔ Justice/injustices

- ➔ Médias sociaux
- ➔ Propagande, analyse critique du discours, jugement critique des dynamiques de groupe
- ➔ Religion/laïcité
- ➔ Représentation, instances de pouvoir, voix et paroles
- ➔ Engagement, solidarité
- ➔ Savoir-être
- ➔ Estime de soi

Pour chacun des trois secteurs de l'action préventive (pédagogique, parascolaire et périscolaire), nous proposons une fiche de projet, puis une sélection d'activités précises menées autour de thématiques. Nous nous sommes inspirés des apprentissages tirés de ces expériences ainsi que des commentaires des participants et organisateurs.

---

## Présentation des activités

Nous présentons ici une sélection d'activités parmi toutes celles mises en place dans l'établissement.

>>>

**TABLEAU 2 ► SE REPÉRER DANS LES FICHES D'ACTIVITÉS**

SECTEURS ET DIMENSIONS DE L'ACTION PRÉVENTIVE	CODE DE LA FICHE	TITRE DE LA FICHE	LOCALISATION DANS LE GUIDE
Activités périscolaires – Le savoir	A	Midis-causeries : description générale	Pages 17
	A1	Exemple de midi-causerie : Construction identitaire	Pages 18-19
Activités parascolaires – Le sport	B	Ligue SAM : description générale	Pages 20-21
	B1	Ligue SAM : atelier Saine gestion des émotions	Pages 22-23
Activités parascolaires – L'expression artistique	C	Projet Miroir : description générale	Pages 24-25
	C1	Projet Miroir : atelier sur les trajectoires	Pages 26-27
Activités pédagogiques	D	Communauté de pratique enseignante : description générale	Pages 28-29
Projet pédagogique essaïmé en classe – Littérature	D1	Réflexion sur l'identité québécoise	Page 30
Projet pédagogique essaïmé en classe – Philosophie	D2	Film Opération Lune	Page 31
Projet pédagogique essaïmé en classe – Sciences politiques	D3	Facebook et la sélection de l'information	Page 32
Projet pédagogique essaïmé en classe – Média et communication	D4	Mésinformation, désinformation et propagande	Page 33



# FICHE A

## LES MIDIS-CAUSERIES : DESCRIPTION GÉNÉRALE

En milieu collégial, on offre diverses occasions d'expression et de dialogue. Au Collège de Maisonneuve, différentes formules ont été expérimentées en 2015-2016 : midis-causeries, groupes de discussion restreints, vox pop, photomaton, etc. En lien avec la prévention de la radicalisation pouvant mener à la violence, plusieurs midis-causeries thématiques ont ainsi été explorés à travers le projet pilote. Prenant appui sur des expériences antérieures menées au Collège de Maisonneuve, le projet des midis-causeries est une occasion de mobiliser tous les groupes de la communauté collégiale. Enseignants, étudiants et personnel sont invités à travailler ensemble, au-delà de leurs programmes, départements ou services.

La formule des midis-causeries étant très usuelle dans le réseau, nous en présentons une adaptation, notamment en termes d'organisation et de contenus, qui vise à mieux prévenir la radicalisation pouvant mener à la violence.

### RÉSUMÉ

Le midi-causerie réunit des conférenciers invités ou des enseignants de différentes disciplines qui analysent un enjeu de société au regard de leur champ de compétence respectif. On peut ainsi exposer l'étudiant à une pluralité de sens en explorant plusieurs angles d'une même thématique ou jumeler différentes thématiques.

### THÉMATIQUES

Quatre thématiques ont été retenues dans le cadre de l'action préventive :

- ➔ Les défis et les enjeux de la construction identitaire chez les étudiants issus de l'immigration
- ➔ La situation géopolitique du Moyen-Orient
- ➔ La construction des identités individuelles et collectives au Québec
- ➔ L'identité religieuse : foi, laïcité et raison

### OBJECTIFS

Les objectifs des midis-causeries sont multiples :

- ➔ Offrir un lieu d'expression des identités et de dialogue
- ➔ Favoriser le dialogue sur les facteurs de risque
- ➔ Augmenter la littératie critique

### ACTION PRÉVENTIVE

Les midis-causeries constituent une occasion de jeter un regard critique et pluridisciplinaire sur un sujet d'actualité ou un événement d'envergure autour desquels le débat est souvent polarisé et complexe. Ils développent l'esprit critique, offrent un lieu pour former et exprimer son opinion, et favorisent les échanges entre tous les membres de la communauté.

La contribution pédagogique des causeries réside dans le fait que les étudiants constatent comment leurs apprentissages peuvent être mobilisés à travers un thème d'actualité – comment la littérature, la science politique, l'histoire, la psychologie et la sociologie, par exemple, contribuent à expliquer différentes facettes d'un enjeu de société.

Pour les étudiants de sciences humaines, la causerie est l'occasion d'apprendre à intégrer les acquis de leurs cours dans une pensée critique, d'interagir avec leurs enseignants à l'extérieur de la classe, de participer à une réflexion collective sur des enjeux d'actualité. Aux étudiants d'autres programmes, les causeries donnent accès à des savoirs qu'ils n'abordent pas nécessairement dans le cadre de leur formation, mais qui peuvent les intéresser et leur être utiles en tant que citoyens. C'est également le cas pour les membres du personnel. Enfin, pour les enseignants, c'est une occasion de décroisonner le savoir et de réfléchir en interdisciplinarité sur des sujets d'actualité.

## RECOMMANDATIONS

- ➔ Proposer des outils intellectuels qui exposent l'étudiant à la pluralité de sens et qui promeuvent le respect de l'autre.
- ➔ Offrir la parole aux étudiants qui peuvent soit agir comme panélistes, soit présenter des témoignages de leur vécu.
- ➔ Afin d'augmenter la participation étudiante et de favoriser la poursuite de la réflexion à travers un projet pédagogique, créer un lien avec les midis-causeries qui se tiendraient dans la salle de classe.



# FICHE A1

## EXEMPLE D'UN MIDI-CAUSERIE – LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE : DÉFIS ET ENJEUX CHEZ LES JEUNES ISSUS DE L'IMMIGRATION

### DÉPOLARISATION DES DISCOURS « NOUS/EUX » ET STRATÉGIES DE CONCILIATION IDENTITAIRE

Dans le cadre de l'action préventive, le choix de cette thématique n'est pas anodin. Ce midi-causerie aborde la façon dont les étudiants issus de l'immigration construisent leur identité et négocient leurs diverses appartenances (personnelle, culturelle, religieuse, linguistique, sociale, etc.) ainsi que les défis et obstacles qu'ils rencontrent. L'activité thématique aborde plusieurs questions : comment les étudiants issus de l'immigration se perçoivent-ils et comment se sentent-ils perçus dans la société québécoise ? Quel rapport ont-ils avec la culture d'origine de leurs parents ? avec la religion ? Quel est leur lien d'appartenance à la société québécoise ? Elle contribue à l'identification et au partage de solutions pour faire face aux difficultés identitaires.

L'espace créé par ce midi-causerie fait ressortir les **stratégies identitaires** que les étudiants mettent en place quand le regard d'autrui insiste pour les définir ou lorsque les questions qu'on leur pose les placent dans un registre nous/eux. Ainsi, ils ne se soucient pas ou ne se soucient plus de satisfaire les autres. Quand bien même ils reconnaissent entretenir parfois des rapports école-famille contradictoires, ils exploitent leurs propres stratégies de conciliation.

### QU'A-T-ON APPRIS LORS DE CE MIDI-CAUSERIE ?

L'identité se construit en relation constante avec autrui. Elle peut être bousculée. À cet égard, les étudiants issus de l'immigration qui ont accepté de témoigner ont dit avoir le sentiment d'être assis entre deux chaises, avoir des difficultés à trouver leur place entre l'identité assignée ou l'identité revendiquée, notamment pour les étudiants de deuxième génération qui ont des défis spécifiques tels que la perception de discriminations, de préjugés, la peur pour l'avenir et les difficultés d'insertion professionnelle.

### EN QUOI UN MIDI-CAUSERIE SUR LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE DES ÉTUDIANTS DE DEUXIÈME GÉNÉRATION PEUT-IL PRÉVENIR LA RADICALISATION POUVANT MENER À LA VIOLENCE ?

#### En offrant des lieux d'expression des identités et de dialogue

Certains étudiants ou membres du personnel font face au défi de construire une citoyenneté qui associe des systèmes culturels multiples. Le midi-causerie est une bonne occasion pour partager des stratégies de **conciliation culturelle** et d'en débattre, et ainsi aider les individus aux prises avec des difficultés identitaires. Un tel midi-causerie, notamment par les témoignages d'étudiants issus de l'immigration, permet d'écouter la multi-appartenance d'étudiants et de comprendre la réalité des uns et des autres.

#### En favorisant le dialogue sur les difficultés identitaires

Le fait d'ouvrir un espace de dialogue sur les difficultés identitaires a permis aux étudiants de **partager leur vécu** comme immigrants de deuxième génération, leurs expériences scolaires au secondaire et, au collégial, les relations qu'ils entretiennent avec la culture transmise par leurs parents, les différences entre ce qu'ils vivent à la maison et à l'extérieur du cercle familial (au collège notamment), leurs difficultés à concilier leurs différentes appartenances culturelles (dont la barrière de la langue). Une telle activité invite également les enseignants et les membres du personnel à mieux s'informer sur la réalité des étudiants issus de l'immigration.



## TÉMOIGNAGES

« J'étais trop noir pour mon école de blancs, et trop blanc dans une autre école de noirs : quand on me demande d'où je viens, je réponds que je suis un miracle culturel et que je suis québécois. » – *étudiant*

« moi mes parents ne parlent pas ni français, ni anglais, alors ils ne nous aident pas dans nos devoirs, et depuis le secondaire, c'est moi qui fait la traduction pour eux, des documents de l'école ou lors des rencontres »  
– *étudiante*



## RECOMMANDATIONS

En termes de prévention de la radicalisation pouvant mener à la violence, nous recommandons dès lors les mesures suivantes :

➔ Intégrer les témoignages de plusieurs étudiants issus de l'immigration variée;

- ➔ Intégrer les témoignages d'étudiants non immigrants;
- ➔ Orchestrer autant que possible des interactions entre les présentateurs/experts et les étudiants, ceux qui souhaitent témoigner, mais aussi les enseignants et les étudiants du public qui posent des questions.

# FICHE B

## LIGUE DE SOCCER AMICALE : DESCRIPTION GÉNÉRALE

À l'instar de nombreuses initiatives sportives qui font prendre conscience du rôle de l'éducation physique par rapport à certains phénomènes sociaux et éducatifs (par exemple, le décrochage, la dépression, l'intimidation), la ligue Soccer Amical Maisonneuve (SAM) prône l'éducation par le physique et non une éducation au physique. Dans le cadre de l'action préventive, la ligue SAM se distingue des autres ligues sportives par son organisation et ses thématiques. Ces dernières sont autant de facteurs de protection qui peuvent être renforcés chez les étudiants.

### RÉSUMÉ

La ligue de soccer amicale mise sur le sport pour aider les étudiants à canaliser leurs efforts vers des projets positifs qui favorisent leur intégration au cégep. Le soccer est un moyen de développer les habiletés de vie telles que l'ouverture, le respect, l'entraide, l'engagement, le dépassement de soi, l'humilité, la communication efficace et la saine gestion des émotions. Il s'agit d'une ligue non compétitive et mixte, déployée comme moyen d'intervention sociale afin que les étudiants accomplissent des démarches d'implication dans la collectivité, d'engagement communautaire et de solidarité internationale. Parallèlement aux matchs, les équipes ont à effectuer une collecte de fonds au bénéfice d'un organisme de charité. À titre d'exemple, dans le cadre du projet-pilote, la ligue s'est associée à la campagne d'Oxfam pour les réfugiés syriens (contexte de l'automne 2015). À la fin de la session, des prix sont remis aux étudiants s'étant le plus illustrés dans les thématiques de savoir-être ainsi qu'à l'équipe ayant amassé le plus d'argent au profit de la cause choisie.

### OBJECTIFS

L'objectif général de la ligue SAM est de favoriser l'intégration des étudiants par le soccer et plus spécifiquement de renforcer leur sentiment d'appartenance au Collège et à la société québécoise.

La ligue SAM offre des occasions de développer des affiliations sociales fortes et des formes alternatives d'engagement qui sont positives. En termes de prévention de la radicalisation pouvant mener à la violence, la ligue SAM prévoit :

- ➔ Favoriser la circulation entre les groupes d'appartenance des étudiants ;
- ➔ Offrir une occasion d'engagement ;
- ➔ Développer un lien positif de l'étudiant avec un adulte significatif.

### ACTION PRÉVENTIVE

La ligue est ouverte à tous les étudiants, peu importe leur sexe, leur âge, leur origine et leur niveau d'habileté au soccer. Les équipes ne se forment pas sur la base des affinités et des amitiés déjà existantes. En matière de prévention, il s'agit de favoriser la circulation entre les groupes d'étudiants : les joueurs créent des liens avec des étudiants de divers programmes qu'ils n'ont pas l'occasion de côtoyer habituellement et se lient d'amitié avec eux, ce qui facilite leur intégration au collège.

De plus, les professeurs forment des équipes de niveau équilibré, de façon à ne pas avoir au sein d'une même équipe tous les leaders ou tous les meilleurs joueurs. Selon le nombre d'inscriptions, des équipes de dix joueurs sont constituées. Chaque équipe est encadrée par un enseignant d'éducation physique et par un enseignant d'une autre discipline ou un intervenant : ce sont autant d'adultes significatifs pour les joueurs.

Le projet vise les étudiants préoccupés par les conditions de vie des victimes de conflits sur la scène internationale et qui trouvent que peu d'espaces d'expression ou de mobilisation sont disponibles. La Ligue SAM offre ainsi **une occasion de développer les affiliations sociales et des formes alternatives d'engagement**. Elle est aussi une activité d'engagement humanitaire et international pour les étudiants. Par les ateliers sur le savoir-être et la mise en pratique lors des matches, les étudiants développent **des habiletés de vie transférables à différentes sphères** de leur vie personnelle, familiale, sociale et professionnelle.



## THÉMATIQUES

En collaboration avec le Département de psychologie du Collège, un texte décrivant la thématique est envoyé par Facebook aux joueurs la semaine précédant leur match. À la fin de chaque rencontre, les joueurs et les entraîneurs élisent les étudiants s'étant le plus démarqués par rapport à la thématique. Voici quelques extraits de tels textes :

### L'entraide

« L'entraide favorise la réciprocité entre les membres, car chacun donne et reçoit de l'aide, un coup de pouce, un encouragement, etc. Cette fraternité se développe lorsque les membres reconnaissent l'apport de chacun, lorsque le groupe valorise la collaboration plutôt que la compétition. Nulle place ici pour l'autorité ou l'ascendance vis-à-vis des autres membres, car le travail est effectué conjointement par tous pour atteindre un but commun. Grâce à l'entraide, l'équipe est plus grande que la somme des joueurs ! »

### La communication efficace

« Bien communiquer, c'est arriver à faire l'adéquation entre ce que je veux dire et ce que je dis... en m'assurant que c'est bien compris par l'autre. Cela semble tout simple, mais peut s'avérer à la fois très complexe. Ne dit-on pas quelquefois "Ce que je voulais dire, c'est..." ? Autrement dit, on n'avait pas dit ce qu'on voulait dire, la première fois. Cela peut rapidement entraîner la confusion et nombreux sont les conflits naissant d'une telle situation. Il est ainsi pertinent de bien prendre le temps d'exprimer ce que l'on a pensé et de vérifier que notre interlocuteur a saisi ce qu'on voulait dire... »

### L'humilité

« Aucune définition ne rend pleinement justice à ce qu'est l'humilité. Être capable de reconnaître ses torts et ses erreurs est une grande force, tout comme l'est la reconnaissance de ses bons coups et de ses talents, de ses forces. Une vision juste de soi sera toujours un meilleur gage d'équilibre. L'humilité implique la capacité de se voir tel que l'on est, c'est mesurer tout ce qui nous reste à apprendre et le chemin à parcourir pour y parvenir. L'humilité, c'est aussi respecter ses partenaires, ses adversaires ou tous ceux qui sont différents. »

### L'engagement

« S'engager, c'est accepter d'en faire un peu plus que les autres pour le bien de son entourage. C'est ne pas se contenter de rester un simple témoin face à une situation devant laquelle la majorité se sent impuissante. C'est de prendre consciemment la décision de s'investir personnellement pour tenter de changer les choses pour le mieux. C'est poser des gestes concrets, des actions qui peuvent en fin de compte faire une différence. Au soccer comme dans la vie, une personne qui s'engage de façon positive dans son milieu contribue à favoriser la réussite de tout le monde et devient un modèle autour de lui. S'engager, s'est aussi investir en soi-même. C'est contribuer individuellement à une problématique collective par des gestes simples qui peuvent paraître petits, mais qui, lorsque accumulés, peuvent avoir une portée sociale significative. »



## RECOMMANDATIONS

- ➔ Miser sur l'implication des enseignants, qui est l'une des forces du projet.
- ➔ Envisager des alternatives mixtes – par exemple, l'intégration des objectifs de la Ligue SAM aux autres activités sportives parascolaires, en conservant les aspects essentiels du projet que sont le développement du savoir-être, l'engagement des étudiants dans une cause et l'implication des enseignants.
- ➔ Prévoir un dégrèvement pour l'enseignant ou l'intervenant responsable de la ligue pour coordonner le projet.

# FICHE B1

## EXEMPLE D'UNE JOURNÉE DE LA LIGUE SAM : ATELIER AUTOUR DE LA SAINE GESTION DES ÉMOTIONS

Chaque joueur reçoit un chandail de soccer à la couleur de son équipe. Selon les inscriptions, la ligue est composée de huit équipes mixtes (filles-garçons) de dix joueurs; dix-sept enseignants éducateurs provenant de sept départements différents agissent à titre d'entraîneurs. Il y a toujours deux enseignants attirés par équipe. Chaque semaine, un thème est abordé par les enseignants avec les étudiants pendant les matchs.

### CE QUE LES ÉTUDIANTS ONT APPRIS SUR LA THÉMATIQUE DE LA SAINE GESTION DES ÉMOTIONS

Qui n'a pas déjà entendu la fameuse phrase : « Les fils se sont touchés... »? Le terrain de soccer est un des meilleurs laboratoires qui soit pour apprendre la maîtrise de soi. Voici donc quelques trucs à mettre en pratique lors des matchs de jeudi :

- ➔ Apprendre à reconnaître quand tu te sens sur le point d'exploser ;
- ➔ Apprendre à ressentir les émotions et les sensations physiques qui vont avec (poings qui se ferment, mains moites, mâchoire tendue, sensation d'être survolté) ;
- ➔ Devant des émotions fortes qui montent, demander un changement pour se calmer ;
- ➔ Respirer profondément ;
- ➔ Tenter de mettre des mots sur les émotions, les sentiments que l'on vit.
- ➔ Revenir au jeu lorsqu'on se sent plus calme !

### EN QUOI ABORDER LA SAINE GESTION DES ÉMOTIONS LORS D'UNE PARTIE DE SOCCER PEUT-IL PRÉVENIR LA RADICALISATION POUVANT MENER À LA VIOLENCE ?

Parmi les thématiques abordées, la gestion des émotions est associée à l'agressivité et à la perte de contrôle. En réponse au texte qui a été présenté aux étudiants, l'un d'entre eux confiera : « C'est quand les fils se touchent qu'il faut prendre un pas de recul, et alors une solution est de demander un changement dans son équipe et de sortir du terrain. » Le choix de cette thématique permet à un

étudiant de transformer une émotion négative, par exemple la frustration ou la peur de l'autre, respectivement en un engagement positif ou une rencontre significative.

### LA LIGUE SAM OFFRE DES OCCASIONS DE DÉVELOPPER DES AFFILIATIONS SOCIALES ET DE S'INVESTIR DANS DES FORMES ALTERNATIVES D'ENGAGEMENT POSITIVES

Participer à la ligue SAM permet de développer un projet personnel et d'avoir le sentiment de se sentir utiles. « Nous avons aidé des gens, alors qu'aucun de nous l'aurait fait si nous n'avions pas été impliqués dans le projet. » – étudiant

### LA LIGUE SAM RENFORCE LE SENTIMENT D'APPARTENANCE ET FAVORISE LA CIRCULATION ENTRE LES GROUPES

Développer la capacité des étudiants à circuler entre les groupes est une pratique de prévention prometteuse. Ainsi conçue, la ligue SAM met de l'avant le caractère perméable des groupes d'étudiants et renforce leur sentiment d'appartenance au collègue et à la société québécoise. Ils ont dès lors l'occasion d'atténuer les malaises identitaires et le déficit de citoyenneté en circulant entre les équipes. Mais encore, la qualité des interactions au sein d'une même équipe et entre les équipes aide les étudiants à nuancer leurs convictions et les éloigne des extrêmes. À la fin de la saison, un joueur constatera que « plus on avançait dans la ligue, plus il y avait un esprit d'équipe » et un autre retiendra spontanément de la ligue « le plaisir de jouer en équipe avec des étrangers ».



## TÉMOIGNAGES

---

« Le fait qu'on avait un thème chaque semaine et qu'il fallait le respecter. Ça ajoutait un défi aux matchs. » – *étudiant*

---

« J'ai appris qu'on peut aider les autres, ajouter notre grain de sable qui aidera à régler un problème au niveau mondial. » – *étudiant*

---

« Plus d'implication dans la vie étudiante, ce qui me donne un plus grand sentiment d'appartenance. » – *étudiant*

---

« Les jeunes ont besoin d'un espace d'échanges et le terrain de soccer est un espace sain d'interactions. » – *enseignant*



## RECOMMANDATIONS

→ Veiller à la composition des équipes, de même niveau et mixtes: mixité des sexes, des programmes d'études, des origines culturelles, etc.

→ Favoriser les interactions entre enseignants et étudiants.

# FICHE C

## PROJET MIROIR : THÉÂTRE FORUM D'INTERVENTION

### RÉSUMÉ

Le théâtre est une activité courante en milieu collégial, mais l'usage que nous en avons fait s'inscrit dans une perspective de prévention de la radicalisation pouvant mener à la violence. Ainsi, le projet Miroir utilise le théâtre pour créer un espace d'intervention autour de la radicalisation en offrant aux étudiants un lieu d'expression, de réflexion et de dialogue sur des thématiques qui touchent le vivre-ensemble. Les ateliers sont d'abord et avant tout le lieu d'expression des étudiants. L'enseignant responsable ou les intervenants agissent comme meneurs de jeu, mais aussi comme participants. La performance artistique n'est pas l'objectif. Il n'est pas nécessaire d'étudier en théâtre ou d'avoir un talent théâtral pour y participer. Les étudiants qui choisissent de participer à l'activité le font sur une base volontaire.

Pour réaliser cette activité, le Collège de Maisonneuve a fait appel à l'expertise de l'Équipe de recherche et d'intervention transculturelles (ÉRIT), dirigée par la pédopsychiatre Cécile Rousseau.

### OBJECTIFS

Les objectifs du projet Miroir sont multiples :

- ➔ Favoriser le dialogue sur les thématiques du vivre-ensemble et sur les facteurs de risque ;
- ➔ Travailler sur les deuils et les problématiques d'intégration ;
- ➔ Offrir des lieux d'expression des identités et de dialogue.

### ACTION PRÉVENTIVE

À travers une série d'ateliers d'expression théâtrale, les étudiants sont invités à communiquer leurs idées sur différentes thématiques du vivre-ensemble. Les ateliers visent à créer un espace d'expression pour les étudiants qui leur donne une occasion de développer leur estime de soi (personnelle et collective), un espace protecteur qui leur permet de concrétiser leurs histoires personnelles et de développer un sentiment de pouvoir sur leur trajectoire.

Le jeu théâtral établit une distance émotionnelle face au réel et favorise l'expression non verbale. «Les ateliers visent à générer un climat sécurisant et respectueux où il est possible d'aborder des tensions éventuelles, tout

en assurant que celles-ci seront contenues par le groupe » (Théâtre pluralité, Équipe de recherche et d'intervention transculturelles — ÉRIT, *Manuel de formation*, p. 18).

En ce sens, les intervenants établissent dès le départ avec les étudiants un contrat moral qui les lie à l'égard du respect et de la confidentialité.

En plus d'offrir un lieu d'expression et un espace de dialogue, les ateliers permettent de recueillir les propos des étudiants et, à partir de leur vécu expérientiel, d'écrire une pièce de théâtre. Cette pièce peut ensuite être montée et présentée à un plus large auditoire d'étudiants dans une formule de théâtre-forum, où le spectateur co-construit le sens de la pièce et les trajectoires des personnages. L'objectif est de l'amener à réfléchir à la question du « sens » derrière la radicalisation.

### THÉMATIQUES

Les thématiques sont préalablement choisies par l'équipe d'intervention composée de deux membres de l'équipe d'intervention théâtrale et de deux intervenants de l'établissement impliqués dans l'activité, à partir des résultats de recherche sur les facteurs de risque pouvant mener à la radicalisation. À titre d'exemple, dans le cadre du projet-pilote, huit thématiques ont été retenues au départ :

- ➔ Appartenance/non-appartenance/identités plurielles
- ➔ Histoires/trajectoires personnelles
- ➔ Inclusion/exclusion
- ➔ Ici et là-bas (pertes, gains, devoirs et responsabilités)
- ➔ Parole et engagement
- ➔ Justice/injustice/quête d'engagement
- ➔ Paix/réconciliation
- ➔ Rêves

À la demande des étudiants, trois ateliers thématiques portant sur des situations de radicalisation ont été ajoutés en cours de route. Ces ateliers complémentaires ont porté sur les récits de différents individus : celui du père d'un jeune djihadiste, celui d'une ex-Femen, et enfin, celui d'un militant gay arien. En plus des ateliers réalisés en groupes restreints avec la troupe théâtre, le concept a été essaimé dans des classes de français (option théâtre), ce qui s'est révélé un moyen de toucher un plus grand nombre d'étudiants.





## DÉROULEMENT

Les ateliers se déroulent dans un petit amphithéâtre, à raison de trois heures par semaine. Ils mobilisent différentes techniques d'expression : instruments de musique variés ; tissus de différentes couleurs, textures et tailles ; cubes de bois de différentes tailles qui peuvent symboliser les lieux, les accessoires ou les personnages ; autres (micro, musique, vidéo...).

Chaque atelier comporte huit étapes :

- 1 Le rituel d'ouverture, qui permet de s'enraciner dans l'espace-théâtre, c'est-à-dire d'effectuer la transition depuis l'espace du quotidien ;
- 2 L'éveil du ludique, qui vise à travailler la motivation dans le plaisir, à détendre l'atmosphère et à susciter la participation ;
- 3 Le réchauffement, qui comprend des exercices d'éveil physique, émotionnel et intellectuel ;
- 4 Des exercices théâtraux, qui, au moyen de différents outils, permettent de s'exprimer de façon verbale et non verbale ;
- 5 Les improvisations sur les histoires, à partir des thèmes proposés, qui créent un espace propice à raconter et à mettre en scène son vécu ou son imagination ;
- 6 Un rituel de fermeture : refermer l'espace de partage ;
- 7 Le retour, articulé autour d'une discussion sur ce que les participants ont ressenti, pensé ou vécu dans l'atelier et d'une réflexion sur le thème du jour ;
- 8 La clôture de l'atelier.



## RECOMMANDATIONS

- ➔ Avant de mettre en place un tel projet, il importe de bien définir les objectifs de l'intervention.
- ➔ Prévoir un comité qui suit le projet au cours des différentes étapes.
- ➔ Planifier une formation pour les enseignants et les intervenants impliqués dans le projet afin de mieux les outiller face à l'approche et aux objectifs de l'intervention.
- ➔ Faire appel aux intervenants psychosociaux du collège, car, selon les thématiques choisies, les ateliers peuvent réveiller des vécus expérimentiels difficiles.
- ➔ Utiliser le théâtre forum pour pratiquer des interventions auprès d'un groupe d'étudiants spécifique (par exemple, sur les deuils et les problématiques d'intégration), ou pour ouvrir des espaces d'expression en classe sur les conditions du vivre-ensemble ou les facteurs de risque. Il peut aussi être possible de transformer le projet afin d'impliquer les étudiants en tant qu'accompagnateurs-intervenants auprès des autres étudiants.
- ➔ Accompagner le travail d'écriture des étudiants.
- ➔ Réaliser le projet comme activité parascolaire, mais aussi organiser des ateliers en classe.

# FICHE C1

## EXEMPLE D'UN ATELIER DE THÉÂTRE : LES TRAJECTOIRES

### DESCRIPTION DE L'ATELIER THÉMATIQUE

Deux exercices théâtraux ont été retenus pour aborder la thématique des trajectoires avec les étudiants de la troupe.

**La machine :** dans un moteur, une pièce fait un mouvement et un son répétitifs. Toutes les pièces d'une machine s'imbriquent et se complètent. Il faut faire attention à la vitesse, au rythme de la machine. Il faut donc écouter le rythme de l'autre, autrement dit le son et le mouvement des autres pièces. La machine est vue ici comme un organisme. Les étudiants illustrent une machine humaine construite autour des différentes pièces, qu'ils représentent. Pour ce faire, il faut un travail d'écoute, de synchronisation. Ici, l'écoute est un travail collectif.

**Les sculptures fluides :** de même que dans l'exemple précédent, une personne commence ici un mouvement et un son, mais en lien avec une thématique racontée par une autre personne. Chaque membre du sous-groupe essaie ensuite de traduire la thématique en segments, l'un après l'autre. Ici, on reflète une thématique par un son et un mouvement. On répète le mouvement et le son comme dans la machine. La personne qui a raconté exprime à quel point cela reflète son propos.

Nous partageons des exemples de questions d'animation pour l'équipe d'intervention :

- ➔ Comment les trajectoires nous influencent-elles ?
- ➔ Est-ce qu'on veut en parler et, si c'est le cas, est-ce qu'on a un espace pour le faire ?
- ➔ Est-ce que je suis curieux ou intéressé par la trajectoire de l'autre ?

Pour les étudiants, la notion de trajectoire renvoie à l'image d'un pont, pour aller d'un point A vers un point B. Ils retiennent également l'idée de déplacement, mais des choix qui ne leur appartiennent pas toujours peuvent intervenir. Pour eux, la trajectoire est influencée surtout à un jeune âge.

### EN QUOI TRAVAILLER LA THÉMATIQUE DE LA TRAJECTOIRE LORS D'UN ATELIER THÉÂTRE PEUT-IL PRÉVENIR LA RADICALISATION POUVANT MENER À LA VIOLENCE ?

En termes de prévention, les étudiants ne sont pas invités à dévoiler complètement leur intimité, mais **ils travaillent avec leurs émotions et leur sensibilité**. Il faut éviter qu'ils versent dans l'autre extrême, soit de se fermer complètement par peur. L'atelier est un espace d'ouverture, et c'est aussi leur choix personnel d'être présent et de partager leur vécu.

Pour eux, c'est l'occasion de débattre et de se servir de l'expression théâtrale pour aborder des expériences d'interactions problématiques qui alimentent des **difficultés identitaires** (frustration, ressentiment). À travers le théâtre d'intervention, les étudiants se questionnent sur eux-mêmes autour d'une problématique donnée, mais questionnent également les autres. Ceci leur évite non seulement de se replier sur eux-mêmes, mais aussi de chercher des réponses à leur malaise auprès de groupes radicaux.

Ainsi conçu, le projet Miroir est un **espace d'expression des identités et de dialogue intergroupes**. L'atelier thématique invite les étudiants à parler de leurs trajectoires personnelles : « Qu'est-ce que j'ai envie de dire, mais aussi qu'est-ce que je veux que les autres retiennent de moi ? », car au théâtre, on est aussi face à l'Autre.

C'est enfin un espace de **dialogue sur les facteurs de risque et de travail sur les deuils et les problématiques d'intégration** : le théâtre intervention permet de « diminuer la détresse associée aux pertes reliées à l'immigration et aux tensions relevant d'une position minoritaire dans la société d'accueil » (Théâtre Pluralité – ÉLODIL, *Manuel de formation*, 2013, p. 7).



## TÉMOIGNAGES

« Le théâtre intervention, ça parle de nous, on se questionne par rapport à un problème social, collectif, dans le but de trouver des réponses. On questionne aussi les autres, puis on construit des liens. »

– membre de l'Équipe de recherche et d'intervention transculturelles (ÉRIT)

« La trajectoire, c'est ce qu'on vit, c'est prendre un chemin. Ça façonne notre direction. »

– étudiant



## RECOMMANDATIONS

- ➔ Miser sur le processus de mise en confiance.
- ➔ Rappeler qu'il s'agit avant tout de travailler sur soi et de prendre conscience de ses barrières, barrières qu'on dresse pour se protéger ou pour se défendre.

# FICHE D

## COMMUNAUTÉ DE PRATIQUES ENSEIGNANTES

### RÉSUMÉ

La salle de classe demeure un moyen privilégié pour joindre les jeunes à travers des actions préventives. Par ailleurs, les échanges entre enseignants enrichissent les pratiques pédagogiques inclusives et favorisent le travail collaboratif en interdisciplinarité. Partant de là, une communauté de pratique a été mise en place au Collège de Maisonneuve dans le but de réfléchir, d'échanger, et d'implanter des projets pédagogiques s'inscrivant dans une approche de prévention primaire de la radicalisation pouvant mener à la violence. Appuyée par un enseignant-ressource et l'équipe interculturelle ou un intervenant responsable de l'interculturel, la communauté de pratiques a pour objectif de favoriser la réflexion et les échanges interdisciplinaires, ainsi que de mettre en place et de documenter des projets pédagogiques visant à prévenir la radicalisation menant à la violence.

### OBJECTIFS

La communauté de pratiques comporte deux objectifs principaux :

- ➔ Stimuler la réflexion et le dialogue sur les facteurs de risque (ostracisme, injustices géopolitiques, discrimination, inégalités sociales, etc.) et le développement de la résilience.
- ➔ Mettre en place des projets pédagogiques visant à augmenter la littératie critique chez les étudiants face aux médias sociaux, au contexte politique international et aux influences des dynamiques de groupe.

### ACTION PRÉVENTION

L'enseignant représente une figure adulte significative pour les étudiants. Il est à même d'établir avec ceux-ci un contact privilégié qui peut aider à prévenir la radicalisation pouvant mener à la violence. La classe est également le moyen de joindre le plus grand nombre d'étudiants, notamment à travers les disciplines de la formation générale (français, philosophie, anglais et éducation physique) qui sont obligatoires pour tous. Aussi est-il important que les enseignants soient outillés pour mettre en place des interventions qui contribuent à endiguer le phénomène de la radicalisation pouvant mener à la violence.

Concrètement, la communauté de pratiques vise à essaimer des projets pédagogiques dans les classes ou en périscolaire, selon les disciplines des enseignants. À titre d'exemple, au cours du projet-pilote, les projets pédagogiques visent prioritairement à augmenter la littératie critique chez les étudiants face aux médias sociaux, au contexte politique international et aux influences des dynamiques de groupe. Le but est d'outiller l'étudiant afin qu'il soit en mesure d'analyser de manière critique le matériel Internet et les médias, et de résister aux messages sensationnalistes en étant capable de détecter les pièges. Les projets visent aussi à favoriser la réflexion et le dialogue sur les facteurs de risque (ostracisme, injustices géopolitiques, discrimination, inégalités sociales, etc.).

Afin de favoriser le transfert d'expertise, il peut être intéressant de colliger les projets pédagogiques implantés, et ce, à l'aide d'un système de fiches projets mis à la disposition de tous les enseignants. Ce système permet de documenter les informations importantes sur la nature de l'activité, la discipline visée, le contexte de la classe, le matériel nécessaire et les conditions de sa réalisation.



## RECOMMANDATIONS

- ➔ La communauté de pratiques enseignante crée une conversation interdisciplinaire qui est souvent inexistante autrement ; elle représente un vecteur important pour générer des projets pédagogiques sur des thématiques particulières, mais aussi pour alimenter la communication entre disciplines connexes.
- ➔ Les enseignants de Sciences de la nature sont souvent intéressés à participer aux rencontres. Afin de maximiser leur participation, il est pertinent de les réunir dans un groupe distinct des enseignants de Sciences humaines/ Formation générale. De cette façon, ils peuvent échanger sur des projets plus adaptés aux réalités de leurs disciplines
- ➔ Il faut prévoir un enseignant-ressource pour assurer la coordination du projet.
- ➔ L'enseignant-ressource doit avoir une connaissance de la problématique afin de pouvoir appuyer les autres enseignants dans le développement d'outils pédagogiques selon une approche préventive de la radicalisation pouvant conduire à la violence.
- ➔ Il est conseillé de mettre à la disposition de la communauté une banque de ressources pouvant être utilisées pour construire les projets (outils didactiques, vidéos, plateforme numérique, etc.). Un forum virtuel peut également être instauré afin de favoriser les échanges en dehors des rencontres ainsi que le partage des informations et de la documentation.
- ➔ Les projets pédagogiques doivent être documentés et une base de données doit être mise en place pour les enseignants.
- ➔ La nature et la durée des projets peuvent être variables, et les projets peuvent avoir un caractère formatif ou évaluatif.



# FICHE D1

## RÉFLEXION SUR L'IDENTITÉ QUÉBÉCOISE PLURIELLE

- ➔ Discipline : littérature
- ➔ Cours/programme : Littérature québécoise des origines au XX<sup>e</sup> siècle (601-101)/ Formation générale
- ➔ Thématiques :
  - Identités québécoise, personnelle, sociale, culturelle et religieuse
  - Contexte historique du Québec
  - Sentiment d'appartenance au Québec

### RÉSUMÉ

Il s'agit ici d'inciter les étudiants à réfléchir à ce qu'est l'identité québécoise afin de les aider à en saisir les multiples facettes. Comme le cours porte sur la littérature québécoise, le professeur amène les étudiants à réfléchir à la notion de québécity. Qu'est-ce que la littérature québécoise ? Est-ce toute œuvre littéraire écrite par des auteurs installés au Québec depuis plusieurs générations ? Par exemple, est-ce que les écrits de Champlain et de Cartier appartiennent à la littérature québécoise ? Est-ce une littérature exclusivement francophone ? Alors qu'en est-il des œuvres de Mordecai Richler ou de la tradition orale amérindienne ? Ou des écrivains québécois qui ont vécu à l'extérieur du Québec (par exemple, Anne Hébert), des Québécois nés à l'extérieur de la province (par exemple, Anne-Marie Alonzo ou Ying Chen), ou encore, de ceux d'une autre nationalité, mais nés de parents québécois, tel Jack Kerouac ? La réflexion sur une définition de la littérature québécoise invite les étudiants à une réflexion plus large sur ce que signifie être québécois. L'identité peut-elle être plurielle ? Il faut songer à des exemples d'auteurs québécois aux parcours atypiques, avec des identités clairement multiculturelles.

### DESCRIPTION

Les questions posées aux étudiants visent à leur faire prendre conscience de la complexité de ce qu'on désigne sous le terme d'*identité* : géographique, linguistique, culturelle, historique, etc. En partant d'exemples d'écrivains, le cheminement guide l'étudiant vers un questionnement personnel sur l'identité québécoise. L'étudiant prend ainsi conscience du fait que l'identité québécoise actuelle est issue en grande partie de l'immigration à partir du XVI<sup>e</sup> siècle. De fait, chaque Québécois (même celui dit « de souche ») a des origines multiples qui sont récentes ou anciennes et qui, ensemble, composent cette identité. Cet exercice vise à élargir les horizons des étudiants et à favoriser l'inclusion.

### RETOMBÉES ET COMMENTAIRES

Cette activité permet de discuter à la fois de la matière, du concept d'identité et de créer une atmosphère conviviale où les étudiants s'ouvrent peu à peu, partagent leurs pensées et parlent parfois d'eux-mêmes. Il est possible de lire dans le regard de certains un sentiment de soulagement, comme s'ils venaient de découvrir qu'on n'a pas à choisir entre deux composantes de l'identité ni entre deux appartenances identitaires, que les différences peuvent être complémentaires plutôt qu'en opposition. Plus la classe est hétérogène culturellement, plus la réflexion personnelle peut être riche et féconde en expériences de vie. Il peut être intéressant, avant d'entamer cet exercice, de vous présenter en tant que Québécois en parlant de vos multiples appartenances de façon à ouvrir la voie à une réflexion sur l'identité multiple.

# FICHE D2

## PROJECTION DU FILM OPÉRATION LUNE

- Discipline : philosophie
- Cours/programme : Philosophie et rationalité/Formation générale
- Thématique :
  - Propagande et analyse critique de discours (médias sociaux)

### RÉSUMÉ

Projection du film *Opération Lune* du réalisateur William Karel. Ce film est un documentaire fictif dont le sujet est le tournage en studio des premiers pas sur la Lune par le réalisateur britannique Stanley Kubrick. Ce tournage avait été réalisé à la demande du gouvernement américain de l'époque. Ce canular s'inscrit dans la mouvance plus générale de la théorie du complot.

### DESCRIPTION

L'objectif général de cette activité est le développement de l'esprit critique, plus particulièrement à travers la prise de conscience du fait que l'on accorde généralement beaucoup trop de confiance aux images présentées dans les médias. Parallèlement, l'activité vise à faire prendre conscience de l'existence de biais cognitifs dans beaucoup de nos raisonnements. Elle propose une courte présentation sur l'importance de nos sens quant à l'acquisition de connaissances et une brève contextualisation de la Guerre froide. Elle laisse aussi la place à des commentaires (du professeur) sur des exemples contemporains de manipulations médiatiques et à des échanges autour des arguments présentés dans le film par les différents protagonistes. Enfin, l'activité se termine avec les révélations sur la nature véritable du film, une rétroaction et une conclusion sur l'importance de l'éducation et de la culture pour exercer sa citoyenneté.

### RETOMBÉES ET COMMENTAIRES

La période de rétroaction est importante. Il faut prendre soin de bien expliquer la pertinence de l'exercice dans le cadre général du cours. Il ne faut pas perdre de vue que la présentation a des incidences sur l'ego des participants, sur l'image qu'ils se font d'eux-mêmes et de leurs capacités critiques.

# FICHE D3

## FACEBOOK ET LA SÉLECTION DE L'INFORMATION

- Discipline : sciences politiques
- Cours et programme : Introduction à la vie politique
- Thématiques :
  - Actualités politiques et jugement critique des médias sociaux
  - Propagande et analyse critique de discours

### RÉSUMÉ

Cette activité vise à faire prendre conscience aux étudiants du filtre que certains médias sociaux tels que Facebook imposent à l'information.

### DESCRIPTION

Cette activité s'adresse à toute classe de sciences humaines au collégial. Ici, elle a été menée dans un cours de science politique. Elle vise l'éveil des étudiants à la conscience de la citoyenneté politique au XXI<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'effectuer une comparaison entre différents « fils d'actualité » de Facebook en se servant du projecteur de données de la salle de classe pour ensuite en analyser le contenu.

L'activité sensibilise aux filtres de l'information qui sont imposés par certains médias sociaux. L'objectif principal est de faire prendre conscience que les médias sociaux (Facebook dans ce cas) ne sont pas neutres et que l'information que l'on en retire est fortement connotée par l'utilisateur. Ainsi, l'étudiant est appelé à effectuer une réflexion sur le caractère partiel et partial de l'information provenant de ce type de sources médiatiques. Cette activité peut indirectement contribuer à prévenir des formes de radicalisation en mettant en lumière les biais réels que nous imposent les médias sociaux.

Pour réaliser l'activité, l'enseignant doit posséder un profil Facebook qu'il utilise réellement. Il n'est pas possible de se créer un profil seulement pour le déroulement de cette activité. Le profil doit être réel et être mis à jour de manière régulière par l'enseignant. Il s'agit pour ce dernier de se connecter à son profil en utilisant l'ordinateur de la salle de classe branché à un projecteur de manière que toute la classe puisse le consulter. L'enseignant fait alors dérouler son fil d'actualité devant la classe en le commentant. L'objectif est de faire constater aux étudiants la nature et le tri de l'information que nous impose Facebook. Une discussion s'ensuit normalement avec la classe. Il sera intéressant de noter que pour plusieurs, les médias sociaux sont la principale source d'information.

### RETOMBÉES ET COMMENTAIRES

À travers cette activité, on aborde finalement un des thèmes fédérateurs de la génération des étudiants. Bien que la nature partielle et partiale de l'information sur Facebook soit de notoriété publique, il est particulièrement éclairant pour les étudiants de pouvoir le constater directement. Le projet possède une valeur pédagogique importante en ce qui concerne la formation de l'esprit critique face aux médias sociaux.



# FICHE D4

## MÉSINFORMATION, DÉSINFORMATION ET PROPAGANDE

- Discipline : média et communication
- Cours et programme : Médias et communication/Lettres
- Thématique : Propagande et analyse critique de discours

### RÉSUMÉ

À l'aide d'une approche théorique et pratique, il s'agit de faire découvrir aux étudiants les ficelles de la propagande. Cette activité mettra en relief la difficile tâche de se protéger contre la désinformation.

### DESCRIPTION

Il s'agit de faire comprendre aux étudiants que personne n'est à l'abri de la propagande, de la mésinformation et de la désinformation parce que ces mécanismes sont complexes. Le projet analyse le fonctionnement de ces mécanismes tout en mettant en garde les étudiants : personne n'est imperméable à une propagande bien ficelée, même le plus critique d'entre nous. S'avouer vulnérable est donc un premier pas vers le doute.

Après avoir présenté aux étudiants ce que sont le rôle et les valeurs des journalistes, après avoir analysé la couverture médiatique de l'actualité, il s'agira de leur présenter des cas de grandes dérives qui, malgré leur ampleur, ont confirmé la présence et la (triste) efficacité de la mésinformation, de la désinformation et de la propagande au sein même de nos démocraties.

Réparti sur plusieurs séances, le projet comprend une brève présentation de Chomsky, le visionnement d'un extrait du documentaire *Manufacturing consent* – où Chomsky compare la situation du Cambodge et celle du Timor-Oriental, tant sur le plan de la couverture médiatique de chacun que des faits relatifs à ces génocides (32:54 – 1 h 34 min 45 s) – et une discussion autour de l'extrait.

Les étudiants se sentent généralement au-dessus de toute forme de manipulation, misant sur leur esprit critique. Au cours suivant, ils abordent des notions théoriques relatives à la mésinformation, à la désinformation et à la propagande ; si le temps le permet, il peut être intéressant de montrer un extrait du film *Wag the dog*. Ils font ensuite un exercice consistant à relever toutes les traces de la mésinformation, de la désinformation et de la propagande présentées dans l'épisode 2 de la série de Radio-Canada *Amour, haine et propagande : La guerre au terrorisme*.

Enfin, en première partie du cours 3, les étudiants font le lien entre la théorie et la situation contemporaine (ex. : Pourquoi pratiquement aucun d'entre nous ne connaît les Rohingyas, pourtant considérés par l'ONU comme étant le peuple le plus persécuté au monde actuellement ?).

### RETOMBÉES ET COMMENTAIRES

Les étudiants se sentent généralement au-dessus de ces considérations. Ils ont l'impression que leur esprit critique déjà bien acéré les protège de toutes ces dérives.

Plusieurs autres activités font le lien avec celle-ci, par exemple l'analyse de la rhétorique et de l'argumentation.



# QUE FAIRE SI UNE SITUATION DE RADICALISATION SE PRODUIT ?

## Quelle est la procédure à suivre si une situation de radicalisation se produit ou si l'on pense être en présence d'un individu ou d'un groupe d'individus radicalisés ?

Sur le site du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, de l'information est offerte aux enseignants et au personnel des collèges sous l'onglet Prévention de la radicalisation menant à la violence en milieu scolaire, disponible sur le lien suivant :

[www.education.gouv.qc.ca/colleges/enseignants-et-personnel-de-college/references/prevention-de-la-radicalisation/](http://www.education.gouv.qc.ca/colleges/enseignants-et-personnel-de-college/references/prevention-de-la-radicalisation/)

## Quelles sont les ressources externes auxquelles les établissements peuvent faire appel ?

- ➔ **Centre de prévention de la radicalisation menant à la violence**  
[www.info-radical.org/fr](http://www.info-radical.org/fr)  
Téléphone : 514 687-7141 (région de Montréal)  
1 877 687-7141 (ailleurs au Québec)
- ➔ **RAPS - SHERPA : équipe clinique spécialisée en radicalisation**  
Téléphone : 514 731-1386, poste 5677  
Service téléphonique 24 h par jour, 7 jours par semaine  
Infosocial : 811, choix 2
- ➔ **Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse**  
[www.cdpcj.ca](http://www.cdpcj.ca)
- ➔ **Direction des affaires étudiantes et institutionnelles du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur**  
[daei@education.gouv.qc.ca](mailto:daei@education.gouv.qc.ca)  
Téléphone : 418 646-1534, poste 2611
- ➔ **Services de police**  
Téléphone : 911



## CONCLUSION

Le départ ou les tentatives de départ en Syrie de certains étudiants et les répercussions de ces événements ont profondément ébranlé l'ensemble de la communauté de Maisonneuve. Mais ce fut en même temps l'occasion de réfléchir aux modalités du vivre-ensemble dans notre établissement. Toutes les initiatives entreprises – que nous présentons dans ce guide – avaient un même objectif : donner à chacun et chacune, quelle que soit son origine, la place nécessaire pour pouvoir livrer son plein potentiel et se réaliser. Par ailleurs, ces actions témoignent du fait que toutes et tous – étudiants, enseignants, intervenants, professionnels ou membres du personnel administratif – ont un rôle à jouer dans le travail de prévention. Ceci n'est possible qu'à la condition que les départements et les services s'impliquent et partagent une même vision collective forte, portée par la direction.



**IRiPI**

Institut de recherche sur l'intégration  
professionnelle des immigrants

 Collège de Maisonneuve